

Correio da Manhã

Impresso em papel de KODAKCO & Co. - Oslo - Noruega

PROPRIEDADE DE EDMUNDO BITTENCOURT

OMMUNDSEN & Co. LTD. - Fornecedores de papel para o "Correio da Manhã"

DIRECTOR
PINHEIRO DA CUNHA

ANNO XXVI - N. 9.887
RIO DE JANEIRO, TERÇA-FEIRA, 12 DE ABRIL DE 1927

LARGO DA CARIÓCA, 13
Gerente - V. A. DUARTE FELIX

Trazendo nas suas azas as glórias e o coração de Portugal, o Argos chegou ante-hontem ao Rio de Janeiro, amerissando no Flamengo pouco antes das 6 da tarde

A população da cidade fez aos gloriosos aviadores uma das mais vibrantes e carinhosas manifestações de que ha memoria

Sarmiento Beires e os seus companheiros de vôo estiveram hontem em Petropolis, onde foram recebidos pelo presidente da Republica

São nossos hóspedes, desde ante-hontem, os tripulantes do Argos. Bem poucas vezes terá esta cidade assistido a uma apotheca do vulto da com que a população inteira do Rio de Janeiro, transbordando nos mesmos sentimentos de entusiasmo e de carinho que fizeram vibrar até ao delírio a alma da colônia portuguesa, tocada mais de perto pelo facto daquella punhada de bravos compatriotas, recebeu os heróis dessa façanha que enche de justo orgulho a pátria de Gago Coutinho e desse mallogrado az que foi Sacadura Cabral, os primeiros a se aventurarem a uma travessia grega do Atlantico sul. Não só reproduziram o facto daquelles a quem cabe a gloria de haverem desbravado a estrada aerea, por onde, tempos depois, deviam passar, primeiro Ramon Franco e a seguir esse tipo magnifico de condor feito homem, que é De Pinho, abrindo todos os caminhos, os de hontem e os de agora, luminosos sulcos na historia da aviação contemporânea; Sarmiento Beires e os seus companheiros, não se perturbando em face dos insucessos com que tiveram de lutar e que sempre independentemente de sua vontade, deram uma edificante demonstração de sua decisão firme de vencer, dessa vontade que constitui, que constitui um dos melhores traços da raça, cuja historia é marchetada de paginas de um heroísmo tão refolgente, que a poesia dos tempos não consegue offuscar. Pelo contrario, a cada rasgo de audacia dos seus filhos, as imagens que constituem esse magnifico e grande grupo de heróis, que fizeram as suas personalidades de maior traço imperceptível, projectando-se em dardos de luz através dos seculos, no calor das batalhas ou na luta, em galeras fragatas, com o furor das mares bravas, desfilam, deante da alma portuguesa, como a muralha para conquistas ainda maiores.

Sarmiento de Beires e os seus companheiros de vôo detem uma demonstração perfeita e iniludível desse vigor racial, desse indomável coragem que não raro passa os limites da temeridade. E disso, trazendo-nos nas azas da sua majestoso hydro-aeroplano, a coração de Portugal, receberam um premio magnifico, esse premio que só se conhece aos heróis dignos do titulo: o Argos, pousando nas aguas da Guanabara, tão tranquilla e tão acolhedora no luminoso tarde de ante-hontem, depositou os seus tripulantes no proprio coração do Brasil, cuja capital lhes rende neste momento os mais effusivamente carinhosas demonstrações de affecto fraternal e indubitavel, que ligam os dois povos.

NO ARSENAL DE MARINHA

Pouco depois de 4 horas da tarde, já era grande o movimento no pateo do Arsenal de Marinha. Ali já se achavam, aquella hora, o representante do presidente da Republica, as altas autoridades navaes, numerosos officiaes da Armada, alguns membros da grande commissão de recepção, o conselheiro de Portugal, o almirante Gago Coutinho, o representante do prefetto e varios jornalistas que, em grupos, conversavam nas diversas dependencias do grande vôo.

A cada instante os olhares se fixavam, ansiosos, para a entrada da barra, na esperança de avistar o "Argos". A's 4 e meia, chegou ao Arsenal, a palaneta, o ministro da Marinha, almirante Pinto da Luz, dirigindo-se os que ali se achavam ao seu encontro. A' proporção que se passavam os minutos, mais densa era a multidão que se comprimia nas dependencias do Arsenal. Diversas providencias eram tomadas pela officialidade do navio, tendo sido infatigável o capitão de corveta Salustiano Lemos Lessa, official de gabinete do ministro da Marinha, que providenciava com presteza e minuciosidade para a recepção de Beires e os seus companheiros, a esse o brilho merecido.

O "ARGOS" E' AVISTADO

Faltavam 10 minutos para as 5, quando a attenção geral se voltou para a entrada da barra. Ali, havia dividido o avião português.

A flotilha de avies da Marinha evoluiu lindamente, na altura da fortaleza de Villegaignon. Um fremito de entusiasmo passou pela massa que se acotovelava no Arsenal. O embarcador de Portugal, dr. Duarte Leite, que já havia chegado, commentava com o almirante Pinto da Luz e Gago Coutinho o esplendor da recepção, para a qual não faltou, sequer o concurso do tempo, que proporcionava um dia maravilhoso de sol e de luz.

Os minutos faltavam para 5 horas, quando do Arsenal se avistou, nitidamente, no horizonte, sobre as fortalezas da barra, o vulto do "Argos", que, em lindo vôo, ganhava o interior da bahia, em direcção da cidade. Immediatamente a lancha "Faisca", do Centro de Aviação Naval, deu o caso do Arsenal, rumo da praia do Flamengo, onde amarrou o "Argos", levando a seu bordo, o almirante Alvaro Nunes de Carvalho, director geral da Aeronautica e o sidente de ordens, do ministro da Marinha, capitão-tenente Guimarães Roxo.

A "GAIVOTA" REGRESSA AO ARSENAL, TRAZENDO OS AVIADORES

A's 5,35, a lancha "Gaivota" atracava na casa central do Arsenal, deixando de vibrar "vivas", "hurras", e estrepitosas salva de palmas.

Era, então, indizível o entusiasmo. Aquella formidável massa de gente disputava, nos empurres, os lugares que permitiam ver os tripulantes do "Argos". Beires foi o primeiro a saltar. Vestia o seu uniforme de official e trazia, a mão, o seu bonet.

O ministro da Marinha apanhou carinhosamente a mão de Beires, saudando-o o embarcador português e o representante do prefetto da capital, sr. Plínio Uchôa, que declarou ao avião não ter comparsa pessoal, mas o sr. Antonio Prado Junior, por ter sido forçado a subir para Petropolis.

Todos querem se aproximar de Beires e dos seus companheiros, então já desembarcados, mas uma linda menina, filha do nosso collega da imprensa Gomes de Souza, parente do avião, chega-se ao valente e luzitão e entrega-lhe um rico "bouquet" de flores nativas.

Beires a toma nos braços e, carinhosamente beijou a pequenina testa.

Terminados os cumprimentos officiaes, a multidão, sem poder conter o entusiasmo, entrega nos hombros, até as salas do Arsenal, os heróicos tripulantes do "Argos".

A todo instante ouvia-se vivas a Beires a Gouvêa e a Castilho.

Foi com grande difficuldade que os aviadores portugueses penetraram nas dependencias do Arsenal.

O povo queria, a todo transe, invadi-los, o que, a muito custo, foi impedido pelos officiaes da Armada ali de armar.

Beires e os seus companheiros tiveram, assim, um momento de repouso, depois do que fizeram uma rapida "toilette".

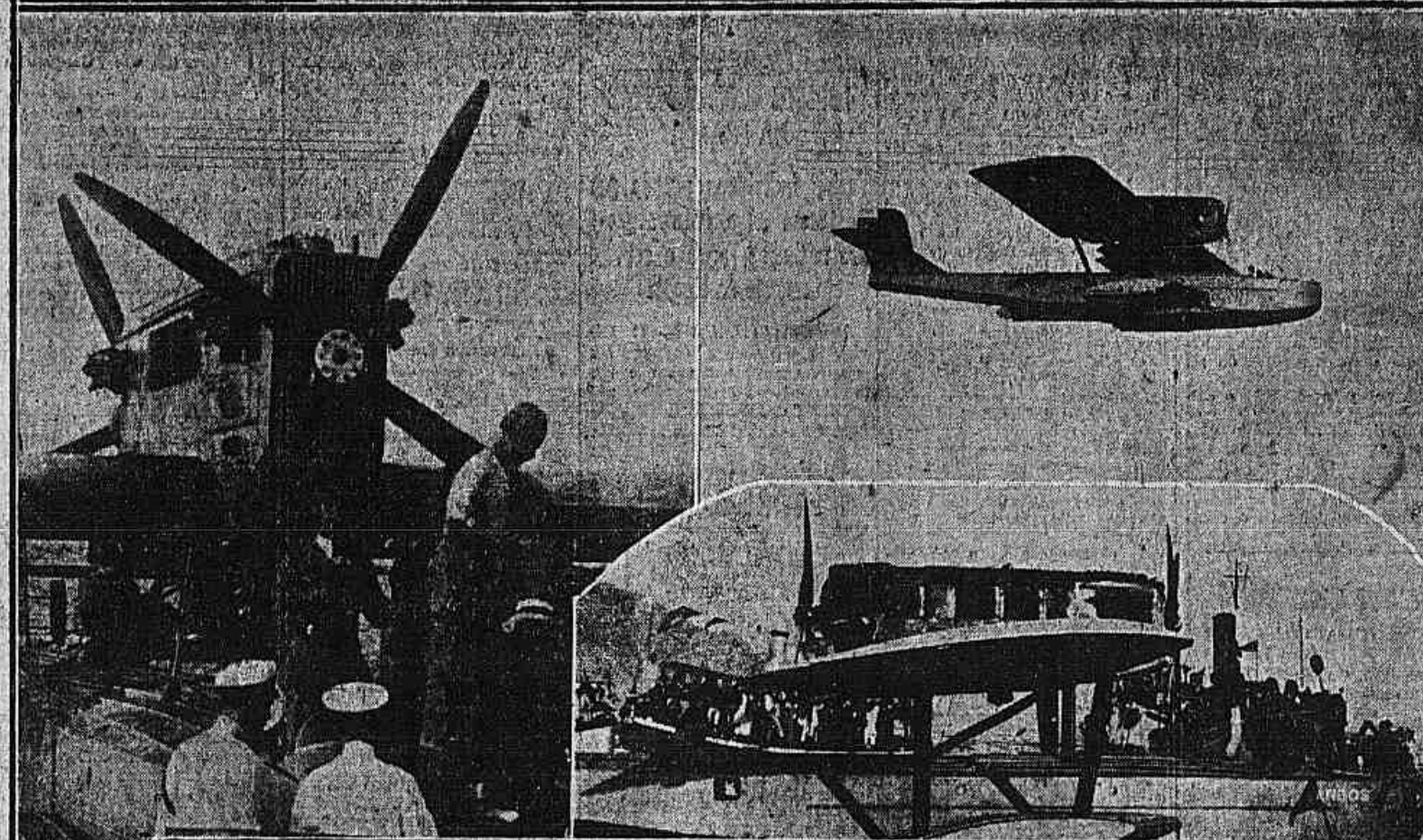
Em seguida os tripulantes do "Argos" foram levados a praça d'armas do Arsenal, onde lhes foi offerecido um ligeiro lunch.

Nessa occasião, conseguiram finalmente, aproximarem-se de Beires e dos seus companheiros, apresentando-lhes os cumprimentos do "Correio da Manhã".

Beires agradeceu, gentilmente, tendo palavras amáveis para o nosso jornal, declarando-se sentir-se feliz por ter chegado ao Rio de Janeiro, que chamou de "grande capital".

Era impossível conversar mais tempo, porque grande era o numero de pessoas que desejavam saudar os intrépidos aviadores.

Depois de "lunch", Beires, Gouvêa e Castilho posaram no saguão, para os photographos da imprensa carioca.



I — Aspecto da praia do Flamengo, á chegada do "Argos". II — O arrojado aviador Sarmiento de Beires, preparando-se para desembarcar. III — O "Argos" sobre Villegaignon. IV — Lanchas em volta do soberbo avião. V — No Palácio Hotel.

representante do prefetto; o dr. Antonio Pedro Rodrigues, conselheiro da embaixada de Portugal, e o tenente Godofredo Vidal.

No carro do prefetto, tomaram lugar o coronel Gravand, da missão militar franceza; almirante Gago Coutinho; capitão Castilho; dr. João Lima, secretario da embaixada portuguesa; o capitão-tenente Guimarães Roxo, representante do almirante Pinto da Luz, ministro da Marinha.

No terceiro automovel, seguiram-se o conselheiro geral de Portugal, sr. Sampaio Garrido; vis-

conde de Moraes, presidente da Commissão de Recepção; Manoel Nunes, presidente da Camara Municipal; e o sr. Sampaio Garrido, presidente da Liga de Commercio e do Mecanico Gouvêa.

Innumeros automoveis seguiam os tres carros em que iam os tripulantes do "Argos", formando uma extensa fila.

Quando o automovel de Beires se pôz em movimento, a colossal massa humana mais vivamente manifestou o seu entusiasmo.

Era com difficuldade que os

guardas civis mantinham o cordão de isolamento, o qual, ao entrar o prestito na rua Visconde de Inhamata, foi rompido.

O povo, diante, tentava robar Sarmiento de Beires, para conduzi-lo em triumpho.

Foi preciso usar de calma e energia para conter o entusiasmo febril da massa humana, que se contentou, por fim, em desfilar atrás do enorme cortejo.

A affluencia de povo era tão grande, que houve interrupção de bondes e demais vehiculos nas ruas da Assembléa e de 7 de Setembro.

Os bondes da Jardim Botânico foram os que fizeram volta pela rua Evaristo da Veiga.

Os bondes da Jardim Botânico foram os que fizeram volta pela rua Evaristo da Veiga.

Os bondes da Jardim Botânico foram os que fizeram volta pela rua Evaristo da Veiga.

Os bondes da Jardim Botânico foram os que fizeram volta pela rua Evaristo da Veiga.

Os bondes da Jardim Botânico foram os que fizeram volta pela rua Evaristo da Veiga.

Os bondes da Jardim Botânico foram os que fizeram volta pela rua Evaristo da Veiga.

Os bondes da Jardim Botânico foram os que fizeram volta pela rua Evaristo da Veiga.

Os bondes da Jardim Botânico foram os que fizeram volta pela rua Evaristo da Veiga.

Os bondes da Jardim Botânico foram os que fizeram volta pela rua Evaristo da Veiga.

Os bondes da Jardim Botânico foram os que fizeram volta pela rua Evaristo da Veiga.

Os bondes da Jardim Botânico foram os que fizeram volta pela rua Evaristo da Veiga.

slismo. Gasta-se quasi uma hora neste percurso.

NO PALACE

Os tripulantes do "Argos" chegaram ao Palace quasi ás 7 horas da noite. Sentem-se a fadiga. Mas, ali, novas emoções os aguardam. Muitas senhoras querem abraçar os bravos navegadores do ar. Beires recebe mesmo alguns bellos gentis...

Ali, no Palace, um membro da commissão de recepção o saudou. E' o sr. Ribeiro. São expressões ligeiras de carinho, em calurosos votos de boas vindas.

Os aviadores sentem-se fatigados, sobem para os seus aposentos, os quartos 207, 208, 209, 210 e 211. Estes dois ultimos são destinados ao maior Beires. Os tripulantes do "Argos" ficaram a descansar um pouco, não mais recebendo pessoas alguma.

Depois, fazem a toilette, e sómente sobem para jantar ás 9 e 30. A's 10 da noite, o senhor Beires vai á Radio Sociedade, e dirige uma saudação ao Rio. Frisa que o "Argos" chegou á Guanabara com 2 portugueses e 3 brasileiros.

Beires, que seja este o symbolo dos laços estreitos dos dois povos.

Da "Radio Sociedade", Beires, seus companheiros e o tenente Vidal saem em ligeiro passeio pelas praças. Confessam-se deslumbrados.

EM FRENTE AO PALACE

Até tarde da noite, de domingo, a massa se accumulou defronte do Palace, na expectativa de avistar os heróis. Era uma prova de admiração commovente.

OS AVIADORES VÃO A PETROPOLIS

Em trem especial, que partiu da estação inicial da Leopoldina ás 10 e 30 da manhã, Sarmiento de Beires e os seus companheiros de vôo, em companhia do embaixador de Portugal, dr. Duarte Leite e do 1º tenente do Exército, Godofredo Vidal, foram recebidos entusiasticamente pela população local.

O especial chegou a Petropolis ao meio-dia, seguindo os aviadores e sua commissão para a sede do Tennis Club, onde lhes foi offerecido um lauto almoço, no qual tomaram parte o vice-consul português, sr. Antonio Noronha e os sr. Gervasio Souto, Alfredo da Siqueira, Amaro da Silveira e Alexandre de Azevedo, membros da commissão organizadora.

A's 3 horas da tarde, os valentes tripulantes do "Argos" foram recebidos no palácio Rio Negro, em audiência especial, pelo presidente da Republica, sr. Epitacio Pessoa.

Introduzidos no salão de honra pelos commandante Braz Velloso e Ayres da Fonseca Costa, do estado-maior da presidencia da Republica, e pelos sr. Barboza Gonçalves e Djalma Ribeiro Lessa, officiaes de gabinete, Sarmiento de Beires, Jorge Castilho e o moçoão Gouvêa foram apresentados ao chefe da nação pelo embaixador Duarte Leite.

O sr. Washington Luis entreteve com os seus illustres embaixadores, mostrando-se vivamente interessado em conhecer os detalhes do bello vôo.

Depois da audiência, os aviadores portugueses percorreram, em automoveis, os pontos pittorescos da encantadora cidade serrana, regressando a esta capital, em trem especial que dali partiu ás 5 e 15 da tarde.

O embarque, em Petropolis, foi motivo para novas e vibrantes acclamações aos tripulantes do "Argos", a Portugal e ao Brasil, levando a "gare" da Leopoldina, densa multidão.

Pela commissão organizadora da comemoração do centenario de Pedro II, foi offerecido ao embaixador Duarte Leite, aos aviadores lusos e ao 1º tenente Godofredo Vidal, uma medalha com o effigie do venerando monarca, fundador da Petropolis, como lembrança da visita de hontem.

Petropolis, 11 (Pelo telephone) — (A. B.) — Desde a manhã, estava sendo enfeitada a estação da Leopoldina para receber os aviadores portugueses. A commissão organizadora, para a recepção de Sarmiento de Beires e dos seus companheiros fizera ornamentar com hortencias as fileiras e o tecto da estação, que apresentava bello aspecto.

A chegada dos aviadores estava marcada para as 12,15, mas a affluencia de povo á estação chegou muito antes dessa hora. O trem chegou ás 12,40 quando já não era mais possível fazer avançar a locomotiva, não obstante as providencias anticipadas tomadas pela Inspectoria de Veiculos.

Logo que o trem apontou, subiram aos ares centenas de foguetes, até que deram inicio ás manifestações.

Os aviadores foram recebidos pelo Directorio Politico local e pela commissão da Colonia, chefiada pelo dr. Neronha.

No Tennis Club, para onde se dirigiu immediatamente a commissão, os aviadores foram saudados, durante o almoço, pelo sr. Pinto Ferreira.

O percurso até o Palace Hotel se fez de noite.

O percurso até o Palace Hotel se fez de noite.

O percurso até o Palace Hotel se fez de noite.

O percurso até o Palace Hotel se fez de noite.

O percurso até o Palace Hotel se fez de noite.

O percurso até o Palace Hotel se fez de noite.

O percurso até o Palace Hotel se fez de noite.

O percurso até o Palace Hotel se fez de noite.

O percurso até o Palace Hotel se fez de noite.

O percurso até o Palace Hotel se fez de noite.

A' NOITE NO HOTEL

Os aviadores portugueses chegaram ao Palace Hotel, de volta de Petropolis, cerca das nove horas da noite, não recebendo amigos e recolhendo-se logo aos seus aposentos, devido ao grande cansaço produzido pela viagem á cidade serrana.

Chegarão ao Palace Hotel assim, tarde, em consequencia do desarrastamento de trem na estação de Triagem, que os retive por grande espaço de tempo.

A AUDIENCIA DOS AVIADORES A' IMPRENSA NÃO SE REALIZOU

Os tripulantes do "Argos" passaram, hontem, todo o dia, com o descanço, em Petropolis.

Os gloriosos argonautas esperavam regressar de Petropolis, cedo, tanto que o ajudante em ordens do commandante Beires, tenente Vidal, havia endereçado carta-convite ás redacções informando da audiência que o "Argos" usou da aviação ás 7 e 10 da noite. A' essa hora, estavam no "hall" do Palace, os diversos jornalistas, representantes dos diferentes redactores. E, nessa expectativa de espera, ficaram todos até ás 8,30, sem que o menor esclarecimento lhes fosse dado. Nesta contingencia, os jornalistas deliberaram retirar-se, aguardando, pelo menos, novo convite dos aviadores.

A AVIAÇÃO E A NAVEGAÇÃO ASTRONOMICA

O capitão Visconde de Castilho, neste vôo do "Argos", representa o papel de Gago Coutinho no vôo de Sacadura. E' o observador, que realiza a navegação astronomica. Dahl, o interesse com que se acompanhava sua palestra com o companheiro do mallogrado Sacadura.

O Visconde de Castilho é de uma grande franqueza. Uma das difficuldades da navegação astronómica, que o companheiro de Beires manifestou ao almirante Coutinho a sua impressão franca, quanto á effluencia da observação astronomica, na navegação aerea. Reconhece que ainda se trata de um methodo que depende da grande praticidade de pontos de referencia, com os navios, ou com a terra, torna-se diversa a orientação exclusivamente astronómica.

Notas da Commissão de Recepção aos Aviadores

O visconde de Moraes recebeu o seguinte telegramma: "Commissão Santos impossibilitada mandar representante a bordo v. ex. favor apresentar os nossos cumprimentos ao embaixador e aviadores felicitando o glorioso "raia" e também representando-nos festejos em honra tripulantes Argos com os quaes seio em espirito — Camara Loka, presidente".

Em virtude deste telegramma, o visconde de Moraes, desamparando-se da honrosa incumbencia, apresentou cumprimentos ao embaixador e felicitou os aviadores em nome dos portugueses de Santos.

A directoria do Club de Engenharia communicou a commissão portuguesa de recepção que se havia feito representar na chegada dos aviadores por uma commissão composta dos engenheiros dr. João Felipe, Joaquim Bertino de M. Carvalho e Flores da Miranda. A mesma directoria manifestou seus desejos de receber os aviadores na sede do club em dia que a commissão oportunamente designe.

A directoria do Club Gymnastico Portuguez communicou a commissão que o baile em honra dos aviadores terá lugar no proximo sabado, sendo convidados para essa festa, o embaixador e o conselheiro de Portugal, os homenageados e todos os membros da grande commissão. A mesma directoria communicou ter photographado para Fernando Noronha ao commandante Beires, logo que aqui foi recebida a noticia da sua chegada áquelle ilha, nos seguintes termos:

"Clum Gymnastico Portuguez Rio Janeiro saudá intrepidos realizadores primeira travessia aerea directa continente africano a terras do Brasil". O Club Gymnastico Portuguez fez-se representar no desembarque na Directoria tendo a frente o seu presidente, sr. José de Magalhães Pacheco.

A directoria da Associação Commercial procurou o visconde de Moraes para lhe pedir que os aviadores vissem a nossa mais representativa associação de classe, em dia que "revolvemento" possa ser fixada.

(Continúa na 2ª pagina)

Invenção sobre o assassínio de Niemeyer

(Continuação da 3ª página)

gias e Arthur da Silva Bernardes trouxeram impetunadamente ao conhecimento do Sr. Curiyby, o qual, em respeito, embora se recusasse a aceitar a acusação, não pôde deixar de fazer uma declaração de não conhecimento.

UMA DIA DE DESCANSO

Conforme dissemos já, os trabalhos de sábado não foram ordenados na madrugada do domingo. Até a última hora, tiveram os funcionários de Santa Anna e de Gomes de Paiva a esperança de que Chagas, refletindo melhor, compareceria à Polícia Militar para prestar o seu depoimento. O ex-delegado auxiliar, porém, preferiu deixar-se ficar em casa, recebendo os seus amigos e advogados e os seus advogados, e assim se orientar.

Não sofreria, ela, embargos? Suspeitos de que o chefe de polícia, ao receber a principal acusação, resolveram nas autoridades que domingo seria um dia de descanso. E, de fato, não houve o chefe de polícia o poder de fazer.

O DE CUMPLIDO NAO SAIRÁ!

É uma notícia grata: o Sr. Curiyby de Santa Anna não deixará, pelo menos enquanto não for terminado o inquérito referente ao assassinio de Niemeyer, o cargo de 1º delegado auxiliar.

Tivemos oportunidade de ouvir o Sr. Curiyby de Santa Anna, e ele não tem fundamento o boato — disse-nos a jovem autoridade. Eu sou delegado do Dr. Curiyby de Santa Anna, e não vou deixar o cargo, não vou.

O DE CUMPLIDO NAO SAIRÁ!

É uma notícia grata: o Sr. Curiyby de Santa Anna não deixará, pelo menos enquanto não for terminado o inquérito referente ao assassinio de Niemeyer, o cargo de 1º delegado auxiliar.

O DE CUMPLIDO NAO SAIRÁ!

É uma notícia grata: o Sr. Curiyby de Santa Anna não deixará, pelo menos enquanto não for terminado o inquérito referente ao assassinio de Niemeyer, o cargo de 1º delegado auxiliar.

O DE CUMPLIDO NAO SAIRÁ!

É uma notícia grata: o Sr. Curiyby de Santa Anna não deixará, pelo menos enquanto não for terminado o inquérito referente ao assassinio de Niemeyer, o cargo de 1º delegado auxiliar.

O DE CUMPLIDO NAO SAIRÁ!

É uma notícia grata: o Sr. Curiyby de Santa Anna não deixará, pelo menos enquanto não for terminado o inquérito referente ao assassinio de Niemeyer, o cargo de 1º delegado auxiliar.

O DE CUMPLIDO NAO SAIRÁ!

É uma notícia grata: o Sr. Curiyby de Santa Anna não deixará, pelo menos enquanto não for terminado o inquérito referente ao assassinio de Niemeyer, o cargo de 1º delegado auxiliar.

O DE CUMPLIDO NAO SAIRÁ!

É uma notícia grata: o Sr. Curiyby de Santa Anna não deixará, pelo menos enquanto não for terminado o inquérito referente ao assassinio de Niemeyer, o cargo de 1º delegado auxiliar.

O DE CUMPLIDO NAO SAIRÁ!

É uma notícia grata: o Sr. Curiyby de Santa Anna não deixará, pelo menos enquanto não for terminado o inquérito referente ao assassinio de Niemeyer, o cargo de 1º delegado auxiliar.

O DE CUMPLIDO NAO SAIRÁ!

É uma notícia grata: o Sr. Curiyby de Santa Anna não deixará, pelo menos enquanto não for terminado o inquérito referente ao assassinio de Niemeyer, o cargo de 1º delegado auxiliar.

O DE CUMPLIDO NAO SAIRÁ!

É uma notícia grata: o Sr. Curiyby de Santa Anna não deixará, pelo menos enquanto não for terminado o inquérito referente ao assassinio de Niemeyer, o cargo de 1º delegado auxiliar.

O DE CUMPLIDO NAO SAIRÁ!

É uma notícia grata: o Sr. Curiyby de Santa Anna não deixará, pelo menos enquanto não for terminado o inquérito referente ao assassinio de Niemeyer, o cargo de 1º delegado auxiliar.

O DE CUMPLIDO NAO SAIRÁ!

É uma notícia grata: o Sr. Curiyby de Santa Anna não deixará, pelo menos enquanto não for terminado o inquérito referente ao assassinio de Niemeyer, o cargo de 1º delegado auxiliar.

O DE CUMPLIDO NAO SAIRÁ!

É uma notícia grata: o Sr. Curiyby de Santa Anna não deixará, pelo menos enquanto não for terminado o inquérito referente ao assassinio de Niemeyer, o cargo de 1º delegado auxiliar.

CHAGAS ESTÁ REDIGINDO O SEU DEPOIMENTO

Segundo informações seguras que chegaram à 1ª delegacia auxiliar, Anselmo das Chagas está redigindo o seu depoimento.

Pretende ele levar algumas tiras e entregar-las para a 1ª delegacia de depoimento, serem julgadas de acordo com o depoimento de Niemeyer.

O que nos parece é que a autoridade permitida, ao acusar o depoimento de Niemeyer, que esta parte será ditada pelo próprio 1º delegado auxiliar ou pelo promotor.

O LAUDO PERICIAL DO LOCAL ONDE OCORREU O CRIME

Noticiamos já, que o Dr. Miguel Dantas Salles, antigo e competente médico legista da polícia, procede à investigação, no local do crime, afim de lavar o corpo humano.

Além disso, mais uma vez, o Dr. Dantas Salles esteve estudando aquele local, tomando medidas, que ele chamou de "laudo pericial" e entregou ao gabinete do 1º delegado auxiliar, para ser analisado.

"NAO MENTI!"

O "Melo das Crenças", vai ser, como se sabe, acusado de homicídio, pelo fato de ter matado o Sr. Curiyby de Santa Anna, e não de homicídio, como se sabe, pelo fato de ter matado o Sr. Curiyby de Santa Anna.

ROMA NAO TEM MEDO!

Roma é outro que, chamado, não deixa de ir à Polícia Central. E, de fato, não tem medo.

CHAGAS VAE DEPOR

Estamos informados, de absoluta segurança, de que Anselmo das Chagas recebeu o chamado de 1º delegado auxiliar, afim de prestar declarações, independentemente de qualquer declaração ao Ministério da Guerra.

O SR. CICERO MACHADO CUIDADO A DEPOR

Variações são as referências, no inquérito, ao Sr. Cicero Machado, que exerceu, por ocasião do crime, o cargo de secretário do chefe de polícia.

O SR. CICERO MACHADO DENUNCIA!

Que sabe o Sr. Cicero Machado sobre a morte do Sr. Curiyby de Santa Anna? Perguntamos-lhe o Sr. Curiyby de Santa Anna.

O SR. CICERO MACHADO DICTA O SEU DEPOIMENTO

O Dr. Curiyby de Santa Anna, mandando, então, o Sr. Cicero Machado, para que escrevesse o seu depoimento, e o Sr. Cicero Machado, para que escrevesse o seu depoimento.

O SR. CICERO MACHADO DICTA O SEU DEPOIMENTO

O Dr. Curiyby de Santa Anna, mandando, então, o Sr. Cicero Machado, para que escrevesse o seu depoimento, e o Sr. Cicero Machado, para que escrevesse o seu depoimento.

O SR. CICERO MACHADO DICTA O SEU DEPOIMENTO

O Dr. Curiyby de Santa Anna, mandando, então, o Sr. Cicero Machado, para que escrevesse o seu depoimento, e o Sr. Cicero Machado, para que escrevesse o seu depoimento.

O SR. CICERO MACHADO DICTA O SEU DEPOIMENTO

O Dr. Curiyby de Santa Anna, mandando, então, o Sr. Cicero Machado, para que escrevesse o seu depoimento, e o Sr. Cicero Machado, para que escrevesse o seu depoimento.

O SR. CICERO MACHADO DICTA O SEU DEPOIMENTO

O Dr. Curiyby de Santa Anna, mandando, então, o Sr. Cicero Machado, para que escrevesse o seu depoimento, e o Sr. Cicero Machado, para que escrevesse o seu depoimento.

O SR. CICERO MACHADO DICTA O SEU DEPOIMENTO

O Dr. Curiyby de Santa Anna, mandando, então, o Sr. Cicero Machado, para que escrevesse o seu depoimento, e o Sr. Cicero Machado, para que escrevesse o seu depoimento.

O SR. CICERO MACHADO DICTA O SEU DEPOIMENTO

O Dr. Curiyby de Santa Anna, mandando, então, o Sr. Cicero Machado, para que escrevesse o seu depoimento, e o Sr. Cicero Machado, para que escrevesse o seu depoimento.

DEPOIS, ESTANDO NO GABINETE DO CHEFE DE POLICIA, NA SALA DE TRABALHO, SURPREENDENDO-SE, A ENTRADA PRECIPITADA

ali, vindos do lado da sala dos oficiais do gabinete, de Manoel Gomes da Silva, e do Dr. Paulo Campos da Paz, que momentos antes tomavam banho no quarto do chefe de polícia.

Serão ouvidas então algumas testemunhas e feitas diversas acareações.

A REPRESENTAÇÃO CONTRA O 2º PROMOTOR

Já é do domínio público que o advogado Jorge Severiano Ribeiro e João Romel Netto, patronos de alguns dos acusados de autoria da culpa, na morte do Sr. Curiyby de Santa Anna, apresentaram uma representação contra o 2º promotor.

PARA SERVIR A CAUSA DA JUSTIÇA

"Exmo. Sr. Dr. André de Paiva Pereira, m. d. promotor geral do Distrito Federal, apresentamos a V. Exa. a seguinte representação:

PARA SERVIR A CAUSA DA JUSTIÇA

"Exmo. Sr. Dr. André de Paiva Pereira, m. d. promotor geral do Distrito Federal, apresentamos a V. Exa. a seguinte representação:

PARA SERVIR A CAUSA DA JUSTIÇA

"Exmo. Sr. Dr. André de Paiva Pereira, m. d. promotor geral do Distrito Federal, apresentamos a V. Exa. a seguinte representação:

PARA SERVIR A CAUSA DA JUSTIÇA

"Exmo. Sr. Dr. André de Paiva Pereira, m. d. promotor geral do Distrito Federal, apresentamos a V. Exa. a seguinte representação:

PARA SERVIR A CAUSA DA JUSTIÇA

"Exmo. Sr. Dr. André de Paiva Pereira, m. d. promotor geral do Distrito Federal, apresentamos a V. Exa. a seguinte representação:

PARA SERVIR A CAUSA DA JUSTIÇA

"Exmo. Sr. Dr. André de Paiva Pereira, m. d. promotor geral do Distrito Federal, apresentamos a V. Exa. a seguinte representação:

PARA SERVIR A CAUSA DA JUSTIÇA

"Exmo. Sr. Dr. André de Paiva Pereira, m. d. promotor geral do Distrito Federal, apresentamos a V. Exa. a seguinte representação:

PARA SERVIR A CAUSA DA JUSTIÇA

"Exmo. Sr. Dr. André de Paiva Pereira, m. d. promotor geral do Distrito Federal, apresentamos a V. Exa. a seguinte representação:

PARA SERVIR A CAUSA DA JUSTIÇA

"Exmo. Sr. Dr. André de Paiva Pereira, m. d. promotor geral do Distrito Federal, apresentamos a V. Exa. a seguinte representação:

PARA SERVIR A CAUSA DA JUSTIÇA

"Exmo. Sr. Dr. André de Paiva Pereira, m. d. promotor geral do Distrito Federal, apresentamos a V. Exa. a seguinte representação:

PARA SERVIR A CAUSA DA JUSTIÇA

"Exmo. Sr. Dr. André de Paiva Pereira, m. d. promotor geral do Distrito Federal, apresentamos a V. Exa. a seguinte representação:

PARA SERVIR A CAUSA DA JUSTIÇA

"Exmo. Sr. Dr. André de Paiva Pereira, m. d. promotor geral do Distrito Federal, apresentamos a V. Exa. a seguinte representação:

PARA SERVIR A CAUSA DA JUSTIÇA

"Exmo. Sr. Dr. André de Paiva Pereira, m. d. promotor geral do Distrito Federal, apresentamos a V. Exa. a seguinte representação:

PARA SERVIR A CAUSA DA JUSTIÇA

"Exmo. Sr. Dr. André de Paiva Pereira, m. d. promotor geral do Distrito Federal, apresentamos a V. Exa. a seguinte representação:

MAIS UMA FAÇANHA DE SYLVIO PESSOA

Esta vez, como a situação é outra, esse criminoso foi autuado por agressão e uso de arma proibida.

Sylvio Luis Pessoa, o autor de dois crimes, um de morte e outro de tentativa de morte, levou para a delegacia do 1º distrito, quando Sylvio cometeu a tentativa de assassinio.

O fato que motivou a prisão de Sylvio ocorreu em frente ao Supremo Tribunal Federal, pouco depois do meio dia, tendo ao local comparecido numerosos populares.

PARA SERVIR A CAUSA DA JUSTIÇA

"Exmo. Sr. Dr. André de Paiva Pereira, m. d. promotor geral do Distrito Federal, apresentamos a V. Exa. a seguinte representação:

PARA SERVIR A CAUSA DA JUSTIÇA

"Exmo. Sr. Dr. André de Paiva Pereira, m. d. promotor geral do Distrito Federal, apresentamos a V. Exa. a seguinte representação:

PARA SERVIR A CAUSA DA JUSTIÇA

"Exmo. Sr. Dr. André de Paiva Pereira, m. d. promotor geral do Distrito Federal, apresentamos a V. Exa. a seguinte representação:

PARA SERVIR A CAUSA DA JUSTIÇA

"Exmo. Sr. Dr. André de Paiva Pereira, m. d. promotor geral do Distrito Federal, apresentamos a V. Exa. a seguinte representação:

PARA SERVIR A CAUSA DA JUSTIÇA

"Exmo. Sr. Dr. André de Paiva Pereira, m. d. promotor geral do Distrito Federal, apresentamos a V. Exa. a seguinte representação:

PARA SERVIR A CAUSA DA JUSTIÇA

"Exmo. Sr. Dr. André de Paiva Pereira, m. d. promotor geral do Distrito Federal, apresentamos a V. Exa. a seguinte representação:

PARA SERVIR A CAUSA DA JUSTIÇA

"Exmo. Sr. Dr. André de Paiva Pereira, m. d. promotor geral do Distrito Federal, apresentamos a V. Exa. a seguinte representação:

PARA SERVIR A CAUSA DA JUSTIÇA

"Exmo. Sr. Dr. André de Paiva Pereira, m. d. promotor geral do Distrito Federal, apresentamos a V. Exa. a seguinte representação:

PARA SERVIR A CAUSA DA JUSTIÇA

"Exmo. Sr. Dr. André de Paiva Pereira, m. d. promotor geral do Distrito Federal, apresentamos a V. Exa. a seguinte representação:

PARA SERVIR A CAUSA DA JUSTIÇA

"Exmo. Sr. Dr. André de Paiva Pereira, m. d. promotor geral do Distrito Federal, apresentamos a V. Exa. a seguinte representação:

PARA SERVIR A CAUSA DA JUSTIÇA

"Exmo. Sr. Dr. André de Paiva Pereira, m. d. promotor geral do Distrito Federal, apresentamos a V. Exa. a seguinte representação:

PARA SERVIR A CAUSA DA JUSTIÇA

"Exmo. Sr. Dr. André de Paiva Pereira, m. d. promotor geral do Distrito Federal, apresentamos a V. Exa. a seguinte representação:

PARA SERVIR A CAUSA DA JUSTIÇA

"Exmo. Sr. Dr. André de Paiva Pereira, m. d. promotor geral do Distrito Federal, apresentamos a V. Exa. a seguinte representação:

PARA SERVIR A CAUSA DA JUSTIÇA

"Exmo. Sr. Dr. André de Paiva Pereira, m. d. promotor geral do Distrito Federal, apresentamos a V. Exa. a seguinte representação:

TONICO Physiologico Fenna

É A MELHOR MEDICACAO RECONSTITUINTE Rua da Quitanda, 57 - Rio de Janeiro. (1883)

VIDA MINEIRA

Recebemos o nº 43 de "Vida Nova", o magnífico magazine que se apresenta com texto variado e interessante, além de reportagens fotograficas da mala flagrante oportunidade.

VIDA NOVA

Recebemos o nº 43 de "Vida Nova", o magnífico magazine que se apresenta com texto variado e interessante, além de reportagens fotograficas da mala flagrante oportunidade.

VIDA NOVA

Recebemos o nº 43 de "Vida Nova", o magnífico magazine que se apresenta com texto variado e interessante, além de reportagens fotograficas da mala flagrante oportunidade.

VIDA NOVA

Recebemos o nº 43 de "Vida Nova", o magnífico magazine que se apresenta com texto variado e interessante, além de reportagens fotograficas da mala flagrante oportunidade.

VIDA NOVA

Recebemos o nº 43 de "Vida Nova", o magnífico magazine que se apresenta com texto variado e interessante, além de reportagens fotograficas da mala flagrante oportunidade.

VIDA NOVA

Recebemos o nº 43 de "Vida Nova", o magnífico magazine que se apresenta com texto variado e interessante, além de reportagens fotograficas da mala flagrante oportunidade.

VIDA NOVA

Recebemos o nº 43 de "Vida Nova", o magnífico magazine que se apresenta com texto variado e interessante, além de reportagens fotograficas da mala flagrante oportunidade.

VIDA NOVA

Recebemos o nº 43 de "Vida Nova", o magnífico magazine que se apresenta com texto variado e interessante, além de reportagens fotograficas da mala flagrante oportunidade.

VIDA NOVA

Recebemos o nº 43 de "Vida Nova", o magnífico magazine que se apresenta com texto variado e interessante, além de reportagens fotograficas da mala flagrante oportunidade.

VIDA NOVA

Recebemos o nº 43 de "Vida Nova", o magnífico magazine que se apresenta com texto variado e interessante, além de reportagens fotograficas da mala flagrante oportunidade.

VIDA NOVA

Recebemos o nº 43 de "Vida Nova", o magnífico magazine que se apresenta com texto variado e interessante, além de reportagens fotograficas da mala flagrante oportunidade.

VIDA NOVA

Recebemos o nº 43 de "Vida Nova", o magnífico magazine que se apresenta com texto variado e interessante, além de reportagens fotograficas da mala flagrante oportunidade.

VIDA NOVA

Recebemos o nº 43 de "Vida Nova", o magnífico magazine que se apresenta com texto variado e interessante, além de reportagens fotograficas da mala flagrante oportunidade.

VIDA NOVA

Recebemos o nº 43 de "Vida Nova", o magnífico magazine que se apresenta com texto variado e interessante, além de reportagens fotograficas da mala flagrante oportunidade.

VIDA NOVA

Recebemos o nº 43 de "Vida Nova", o magnífico magazine que se apresenta com texto variado e interessante, além de reportagens fotograficas da mala flagrante oportunidade.

VIDA NOVA

Recebemos o nº 43 de "Vida Nova", o magnífico magazine que se apresenta com texto variado e interessante, além de reportagens fotograficas da mala flagrante oportunidade.

TONICO Physiologico Fenna

É A MELHOR MEDICACAO RECONSTITUINTE Rua da Quitanda, 57 - Rio de Janeiro. (1883)

VIDA MINEIRA

Recebemos o nº 43 de "Vida Nova", o magnífico magazine que se apresenta com texto variado e interessante, além de reportagens fotograficas da mala flagrante oportunidade.

VIDA NOVA

Recebemos o nº 43 de "Vida Nova", o magnífico magazine que se apresenta com texto variado e interessante, além de reportagens fotograficas da mala flagrante oportunidade.

VIDA NOVA

Recebemos o nº 43 de "Vida Nova", o magnífico magazine que se apresenta com texto variado e interessante, além de reportagens fotograficas da mala flagrante oportunidade.

VIDA NOVA

Recebemos o nº 43 de "Vida Nova", o magnífico magazine que se apresenta com texto variado e interessante, além de reportagens fotograficas da mala flagrante oportunidade.

VIDA NOVA

Recebemos o nº 43 de "Vida Nova", o magnífico magazine que se apresenta com texto variado e interessante, além de reportagens fotograficas da mala flagrante oportunidade.

VIDA NOVA

Recebemos o nº 43 de "Vida Nova", o magnífico magazine que se apresenta com texto variado e interessante, além de reportagens fotograficas da mala flagrante oportunidade.

VIDA NOVA

Recebemos o nº 43 de "Vida Nova", o magnífico magazine que se apresenta com texto variado e interessante, além de reportagens fotograficas da mala flagrante oportunidade.

VIDA NOVA

Recebemos o nº 43 de "Vida Nova", o magnífico magazine que se apresenta com texto variado e interessante, além de reportagens fotograficas da mala flagrante oportunidade.

VIDA NOVA

Recebemos o nº 43 de "Vida Nova", o magnífico magazine que se apresenta com texto variado e interessante, além de reportagens fotograficas da mala flagrante oportunidade.

VIDA NOVA

Recebemos o nº 43 de "Vida Nova", o magnífico magazine que se apresenta com texto variado e interessante, além de reportagens fotograficas da mala flagrante oportunidade.

VIDA NOVA

Recebemos o nº 43 de "Vida Nova", o magnífico magazine que se apresenta com texto variado e interessante, além de reportagens fotograficas da mala flagrante oportunidade.

VIDA NOVA

Recebemos o nº 43 de "Vida Nova", o magnífico magazine que se apresenta com texto variado e interessante, além de reportagens fotograficas da mala flagrante oportunidade.

VIDA NOVA

Recebemos o nº 43 de "Vida Nova", o magnífico magazine que se apresenta com texto variado e interessante, além de reportagens fotograficas da mala flagrante oportunidade.

VIDA NOVA

Recebemos o nº 43 de "Vida Nova", o magnífico magazine que se apresenta com texto variado e interessante, além de reportagens fotograficas da mala flagrante oportunidade.

VIDA NOVA

Recebemos o nº 43 de "Vida Nova", o magnífico magazine que se apresenta com texto variado e interessante, além de reportagens fotograficas da mala flagrante oportunidade.

VIDA NOVA

Recebemos o nº 43 de "Vida Nova", o magnífico magazine que se apresenta com texto variado e interessante, além de reportagens fotograficas da mala flagrante oportunidade.

TONICO Physiologico Fenna

É A MELHOR MEDICACAO RECONSTITUINTE Rua da Quitanda, 57 - Rio de Janeiro. (1883)

VIDA MINEIRA

Recebemos o nº 43 de "Vida Nova", o magnífico magazine que se apresenta com texto variado e interessante, além de reportagens fotograficas da mala flagrante oportunidade.

VIDA NOVA

Recebemos o nº 43 de "Vida Nova", o magnífico magazine que se apresenta com texto variado e interessante, além de reportagens fotograficas da mala flagrante oportunidade.

VIDA NOVA

Recebemos o nº 43 de "Vida Nova", o magnífico magazine que se apresenta com texto variado e interessante, além de reportagens fotograficas da mala flagrante oportunidade.

VIDA NOVA

Recebemos o nº 43 de "Vida Nova", o magnífico magazine que se apresenta com texto variado e interessante, além de

Correio musical

O COMPOSITOR INGLEZ: HENRY PURCELL

Existe com a Inglaterra uma tradição musical, e é de que ela, a Ilha, em literatos e pintores, não tenha nenhum compositor digno de fama e nem tendo nunca a alma musical! Um engano.

Quando aqui esteve o Quarteto de Londres, os músicos excelentes que o compunham fizeram ouvir vários autores ingleses, entre os quais Henry Purcell, que é o rouxinol das Ilhas Britânicas.

A Rascunho é o ponto de partida da música inglesa. Um compositor de Veneza assim fez dos coristas de Henrique VIII: "Suas vozes são mais castas do que humanas, e elas cantam como homens, mas como anjos".

A época shakespeariana está cheia de violas de amor e de cantos. A rainha Elizabeth tocava virginal, ao lado dos céros das catedrais, dos coqueiros populares, e sabido o lugar saliente que occupa a música de scena; as canções encontram na obra do grande Will e dos dramaturgos seus contemporâneos emprego continuo. Carlos I adorava a musica e o proprio Cromwell não era inesperto.

Pelham Humphrey, um dos mestres do Purcell, estudou em França sob a direcção de Lullu. A capella real foi reorganizada. O capitão Cooke era o grande animador da "Banda" do rei e tornou uma pleneia de compositores notáveis: Henry Hall, Michael Wise e John Blow, o mais illustre de todos, depois de Purcell.

Henry Purcell nasceu em Londres, em 1658, pertencia a uma familia de músicos (seu pai Henry foi do Royal Band e seu irmão Daniel tambem era compositor). Henry Blow, seu mestre, deixou-se eclipsar modestamente ante a gloria do discipulo, cedendo-lhe até o lugar de organista de Westminster, que lhe pertencia.

Purcell, durante grande parte da existencia, seguindo os usos da época, em que o theatro dominava por completo, só compoz musicas de scena para os dramas e comedias de Dryden, ou adaptações para as obras de Shakespeare.

É de lastimar que esse cantor de fadas e pastores tivesse vivido numa época, em que a delicada poesia inglesa definhava com rimadores sem espirito.

Purcell, pelo menos, guarda admirável frescura nas suas obras e no meio da enfadonha e banalissima produção litteraria do momento, procura sempre aproximar-se da natureza.

"Did e Eneas" é a primeira grande obra inglesa, digna do nome.

Purcell devia ainda escrever solos, duettos e céros, "chacões" para "Fairly Queen", adaptações para o "Sonho de uma noite de verão", "The Indian Queen", "King Arthur", "Timon de Athens", "A Tempestade", etc.

A obra de Purcell é enorme, especialmente se considerarmos que elle morreu tuberculoso, aos trinta e sete annos de idade. Doze sonatas, varias odas a Santa Cecilia, cento e cinquenta motettos e salmos, cantos festivos e odas raças, não incluindo as musicas de scena.

São de nota na obra de Purcell varias innovações, algumas difficilissimas audaciosas, que o tornam um creador.

Nota-se nelle perfeitamente a luta entre o estilo polyphonico e o estilo monodico. Ha nos cantos de Purcell alguma coisa que é o accento da terra e a physiognomia da nação. Na musica religiosa, possui a arte de dramatizar os psalmos; os seus versos já prenunciam Haendel e o grande Bach.

Suã Tocatta, em lá maior chegou a ser incluída, por engano, na obra do poderoso mestre allemão. Inspirou e precedeu a obra mestres contemporâneos. São muito curiosas certas semelhanças entre a escripta das "Fantasias" de Purcell e a do "Quarteto" para cordas, de Gabriel Fauré.

Henry Purcell morreu moço, como já dissemos, em 1695, e forme o seu ultimo somno junto aos orgãos de Westminster que elle animou pela sua arte.

A musica inglesa, que hoje cohece um tão bello renascimento, encontra ali a sua fonte natural, fresca, delicada e murmurante.

É um verdadeiro iniciador.

A TEMPORADA OFFICIAL DO THEATRO MUNICIPAL

O inicio da temporada official será realizado com um curta serie de grandes concertos, no proprio dia 13, pelo famoso "Quarteto Techo Zika" que apresentando suas recitas no Theatro temente se acha em São Paulo. Municipal está sendo executada com sucesso notavel.

Os concertos de musica de câmara do "Quarteto" succederão aos recitais do grande pianista Alex. Brailowsky, que no dia 16 proprio embarcará em Nova York, pelo vapor "Vandryck", com destino ao Rio, de onde realizará seu primeiro recital no dia 2 de maio.

NATHAN MILSTEIN

Em virtude da recidiva de gripe, acha-se enfermo em Barcelona o eminente violinista Jean Manen, fôca assim adiada para a temporada futura o contrato que o prendia aos "Concertos Virginali" deste anno. O empresario Virginali, porém, conseguiu contratar para este anno o joven violinista russo Nathan Milstein, cujo recente apparecimento em Londres, Paris e Monte Carlo constituiu a ultima e mais brilhante das ultimas annos; uma verdadeira consagração. Milstein é, talvez, o unico grande artista que tem passado directamente do estudo para as salas de concertos de importancia excepcional das capitais, perante os publicos mais exigentes. Os concertos de Milstein, vitor Dubugues, professor Paul

SEM FIO

PROGRAMMA PARA HOJE

A nova estação hollandeza

Acaba de ser inaugurada em Bimthoven, Hollanda, a estação de radio, que pertence a uma companhia fabrica de radios e de lampas Philips. Essa estação, que é uma das mais poderosas da Europa, trabalha com onda curta, de 300 metros, e organiza para a Semana Santa uma serie de concertos que devem ser ouvidos no Brasil, diariamente, das seguintes horas:

Dia 11, das 16 às 20 horas; dia 12, das 16 às 20 horas; dia 13, das 13 às 20 horas; dia 14, das 12 às 20 horas; dia 15, das 16 às 20 horas.

(2378)

AS IRRADIAÇÕES DE HOJE

Radio Club

(Ondas 510 metros)

A 1 hora — Boletim commercial e noticioso. — Discos belençados.

Das 4 às 5 horas — Discos de musica de danças. — Disco de "Luz de Luar". — Boletim commercial e noticioso. — Previsão do tempo.

Das 5 às 6 horas — Orquestra de Hotel Avenida, dirigida pelo maestro Enrique Sanchés. — Discos selecionados e notas de interesse geral.

Das 6 às 7 horas — Boletim commercial e noticioso para o interior do país.

Das 7 às 8 horas — Intervalo para recepção dos signaes horarios de SPV.

Das 8 às 9 horas — Boletim commercial e noticioso para o interior do país.

Das 9 às 10 horas — Concerto vocal e instrumental, com o concurso da soprano ara. Dolores Belchior, do Radio Club.

Das 10 às 11 horas — Intervalo para recepção dos signaes horarios de SPV.

Das 11 às 12 horas — Intervalo para recepção dos signaes horarios de SPV.

Das 12 às 13 horas — Intervalo para recepção dos signaes horarios de SPV.

Das 13 às 14 horas — Intervalo para recepção dos signaes horarios de SPV.

Das 14 às 15 horas — Intervalo para recepção dos signaes horarios de SPV.

Das 15 às 16 horas — Intervalo para recepção dos signaes horarios de SPV.

Das 16 às 17 horas — Intervalo para recepção dos signaes horarios de SPV.

Das 17 às 18 horas — Intervalo para recepção dos signaes horarios de SPV.

Das 18 às 19 horas — Intervalo para recepção dos signaes horarios de SPV.

Das 19 às 20 horas — Intervalo para recepção dos signaes horarios de SPV.

Das 20 às 21 horas — Intervalo para recepção dos signaes horarios de SPV.

Das 21 às 22 horas — Intervalo para recepção dos signaes horarios de SPV.

Das 22 às 23 horas — Intervalo para recepção dos signaes horarios de SPV.

Das 23 às 24 horas — Intervalo para recepção dos signaes horarios de SPV.

Das 24 às 25 horas — Intervalo para recepção dos signaes horarios de SPV.

Das 25 às 26 horas — Intervalo para recepção dos signaes horarios de SPV.

Das 26 às 27 horas — Intervalo para recepção dos signaes horarios de SPV.

Das 27 às 28 horas — Intervalo para recepção dos signaes horarios de SPV.

Das 28 às 29 horas — Intervalo para recepção dos signaes horarios de SPV.

SEM FIO

PROGRAMMA PARA HOJE

A nova estação hollandeza

Acaba de ser inaugurada em Bimthoven, Hollanda, a estação de radio, que pertence a uma companhia fabrica de radios e de lampas Philips. Essa estação, que é uma das mais poderosas da Europa, trabalha com onda curta, de 300 metros, e organiza para a Semana Santa uma serie de concertos que devem ser ouvidos no Brasil, diariamente, das seguintes horas:

Dia 11, das 16 às 20 horas; dia 12, das 16 às 20 horas; dia 13, das 13 às 20 horas; dia 14, das 12 às 20 horas; dia 15, das 16 às 20 horas.

(2378)

AS IRRADIAÇÕES DE HOJE

Radio Club

(Ondas 510 metros)

A 1 hora — Boletim commercial e noticioso. — Discos belençados.

Das 4 às 5 horas — Discos de musica de danças. — Disco de "Luz de Luar". — Boletim commercial e noticioso. — Previsão do tempo.

Das 5 às 6 horas — Orquestra de Hotel Avenida, dirigida pelo maestro Enrique Sanchés. — Discos selecionados e notas de interesse geral.

Das 6 às 7 horas — Boletim commercial e noticioso para o interior do país.

Das 7 às 8 horas — Intervalo para recepção dos signaes horarios de SPV.

Das 8 às 9 horas — Boletim commercial e noticioso para o interior do país.

Das 9 às 10 horas — Concerto vocal e instrumental, com o concurso da soprano ara. Dolores Belchior, do Radio Club.

Das 10 às 11 horas — Intervalo para recepção dos signaes horarios de SPV.

Das 11 às 12 horas — Intervalo para recepção dos signaes horarios de SPV.

Das 12 às 13 horas — Intervalo para recepção dos signaes horarios de SPV.

Das 13 às 14 horas — Intervalo para recepção dos signaes horarios de SPV.

Das 14 às 15 horas — Intervalo para recepção dos signaes horarios de SPV.

Das 15 às 16 horas — Intervalo para recepção dos signaes horarios de SPV.

Das 16 às 17 horas — Intervalo para recepção dos signaes horarios de SPV.

Das 17 às 18 horas — Intervalo para recepção dos signaes horarios de SPV.

Das 18 às 19 horas — Intervalo para recepção dos signaes horarios de SPV.

Das 19 às 20 horas — Intervalo para recepção dos signaes horarios de SPV.

Das 20 às 21 horas — Intervalo para recepção dos signaes horarios de SPV.

Das 21 às 22 horas — Intervalo para recepção dos signaes horarios de SPV.

Das 22 às 23 horas — Intervalo para recepção dos signaes horarios de SPV.

Das 23 às 24 horas — Intervalo para recepção dos signaes horarios de SPV.

Das 24 às 25 horas — Intervalo para recepção dos signaes horarios de SPV.

Das 25 às 26 horas — Intervalo para recepção dos signaes horarios de SPV.

Das 26 às 27 horas — Intervalo para recepção dos signaes horarios de SPV.

Das 27 às 28 horas — Intervalo para recepção dos signaes horarios de SPV.

Das 28 às 29 horas — Intervalo para recepção dos signaes horarios de SPV.

SEM FIO

PROGRAMMA PARA HOJE

A nova estação hollandeza

Acaba de ser inaugurada em Bimthoven, Hollanda, a estação de radio, que pertence a uma companhia fabrica de radios e de lampas Philips. Essa estação, que é uma das mais poderosas da Europa, trabalha com onda curta, de 300 metros, e organiza para a Semana Santa uma serie de concertos que devem ser ouvidos no Brasil, diariamente, das seguintes horas:

Dia 11, das 16 às 20 horas; dia 12, das 16 às 20 horas; dia 13, das 13 às 20 horas; dia 14, das 12 às 20 horas; dia 15, das 16 às 20 horas.

(2378)

AS IRRADIAÇÕES DE HOJE

Radio Club

(Ondas 510 metros)

A 1 hora — Boletim commercial e noticioso. — Discos belençados.

Das 4 às 5 horas — Discos de musica de danças. — Disco de "Luz de Luar". — Boletim commercial e noticioso. — Previsão do tempo.

Das 5 às 6 horas — Orquestra de Hotel Avenida, dirigida pelo maestro Enrique Sanchés. — Discos selecionados e notas de interesse geral.

Das 6 às 7 horas — Boletim commercial e noticioso para o interior do país.

Das 7 às 8 horas — Intervalo para recepção dos signaes horarios de SPV.

Das 8 às 9 horas — Boletim commercial e noticioso para o interior do país.

Das 9 às 10 horas — Concerto vocal e instrumental, com o concurso da soprano ara. Dolores Belchior, do Radio Club.

Das 10 às 11 horas — Intervalo para recepção dos signaes horarios de SPV.

Das 11 às 12 horas — Intervalo para recepção dos signaes horarios de SPV.

Das 12 às 13 horas — Intervalo para recepção dos signaes horarios de SPV.

Das 13 às 14 horas — Intervalo para recepção dos signaes horarios de SPV.

Das 14 às 15 horas — Intervalo para recepção dos signaes horarios de SPV.

Das 15 às 16 horas — Intervalo para recepção dos signaes horarios de SPV.

Das 16 às 17 horas — Intervalo para recepção dos signaes horarios de SPV.

Das 17 às 18 horas — Intervalo para recepção dos signaes horarios de SPV.

Das 18 às 19 horas — Intervalo para recepção dos signaes horarios de SPV.

Das 19 às 20 horas — Intervalo para recepção dos signaes horarios de SPV.

Das 20 às 21 horas — Intervalo para recepção dos signaes horarios de SPV.

Das 21 às 22 horas — Intervalo para recepção dos signaes horarios de SPV.

Das 22 às 23 horas — Intervalo para recepção dos signaes horarios de SPV.

Das 23 às 24 horas — Intervalo para recepção dos signaes horarios de SPV.

Das 24 às 25 horas — Intervalo para recepção dos signaes horarios de SPV.

Das 25 às 26 horas — Intervalo para recepção dos signaes horarios de SPV.

Das 26 às 27 horas — Intervalo para recepção dos signaes horarios de SPV.

Das 27 às 28 horas — Intervalo para recepção dos signaes horarios de SPV.

Das 28 às 29 horas — Intervalo para recepção dos signaes horarios de SPV.

SEM FIO

PROGRAMMA PARA HOJE

A nova estação hollandeza

Acaba de ser inaugurada em Bimthoven, Hollanda, a estação de radio, que pertence a uma companhia fabrica de radios e de lampas Philips. Essa estação, que é uma das mais poderosas da Europa, trabalha com onda curta, de 300 metros, e organiza para a Semana Santa uma serie de concertos que devem ser ouvidos no Brasil, diariamente, das seguintes horas:

Dia 11, das 16 às 20 horas; dia 12, das 16 às 20 horas; dia 13, das 13 às 20 horas; dia 14, das 12 às 20 horas; dia 15, das 16 às 20 horas.

(2378)

AS IRRADIAÇÕES DE HOJE

Radio Club

(Ondas 510 metros)

A 1 hora — Boletim commercial e noticioso. — Discos belençados.

Das 4 às 5 horas — Discos de musica de danças. — Disco de "Luz de Luar". — Boletim commercial e noticioso. — Previsão do tempo.

Das 5 às 6 horas — Orquestra de Hotel Avenida, dirigida pelo maestro Enrique Sanchés. — Discos selecionados e notas de interesse geral.

Das 6 às 7 horas — Boletim commercial e noticioso para o interior do país.

Das 7 às 8 horas — Intervalo para recepção dos signaes horarios de SPV.

Das 8 às 9 horas — Boletim commercial e noticioso para o interior do país.

Das 9 às 10 horas — Concerto vocal e instrumental, com o concurso da soprano ara. Dolores Belchior, do Radio Club.

Das 10 às 11 horas — Intervalo para recepção dos signaes horarios de SPV.

Das 11 às 12 horas — Intervalo para recepção dos signaes horarios de SPV.

Das 12 às 13 horas — Intervalo para recepção dos signaes horarios de SPV.

Das 13 às 14 horas — Intervalo para recepção dos signaes horarios de SPV.

Das 14 às 15 horas — Intervalo para recepção dos signaes horarios de SPV.

Das 15 às 16 horas — Intervalo para recepção dos signaes horarios de SPV.

Das 16 às 17 horas — Intervalo para recepção dos signaes horarios de SPV.

Das 17 às 18 horas — Intervalo para recepção dos signaes horarios de SPV.

Das 18 às 19 horas — Intervalo para recepção dos signaes horarios de SPV.

Das 19 às 20 horas — Intervalo para recepção dos signaes horarios de SPV.

Das 20 às 21 horas — Intervalo para recepção dos signaes horarios de SPV.

Das 21 às 22 horas — Intervalo para recepção dos signaes horarios de SPV.

Das 22 às 23 horas — Intervalo para recepção dos signaes horarios de SPV.

Das 23 às 24 horas — Intervalo para recepção dos signaes horarios de SPV.

Das 24 às 25 horas — Intervalo para recepção dos signaes horarios de SPV.

Das 25 às 26 horas — Intervalo para recepção dos signaes horarios de SPV.

Das 26 às 27 horas — Intervalo para recepção dos signaes horarios de SPV.

Das 27 às 28 horas — Intervalo para recepção dos signaes horarios de SPV.

Das 28 às 29 horas — Intervalo para recepção dos signaes horarios de SPV.

SEM FIO

PROGRAMMA PARA HOJE

A nova estação hollandeza

Acaba de ser inaugurada em Bimthoven, Hollanda, a estação de radio, que pertence a uma companhia fabrica de radios e de lampas Philips. Essa estação, que é uma das mais poderosas da Europa, trabalha com onda curta, de 300 metros, e organiza para a Semana Santa uma serie de concertos que devem ser ouvidos no Brasil, diariamente, das seguintes horas:

Dia 11, das 16 às 20 horas; dia 12, das 16 às 20 horas; dia 13, das 13 às 20 horas; dia 14, das 12 às 20 horas; dia 15, das 16 às 20 horas.

(2378)

AS IRRADIAÇÕES DE HOJE

Radio Club

(Ondas 510 metros)

A 1 hora — Boletim commercial e noticioso. — Discos belençados.

Das 4 às 5 horas — Discos de musica de danças. — Disco de "Luz de Luar". — Boletim commercial e noticioso. — Previsão do tempo.

Das 5 às 6 horas — Orquestra de Hotel Avenida, dirigida pelo maestro Enrique Sanchés. — Discos selecionados e notas de interesse geral.

Das 6 às 7 horas — Boletim commercial e noticioso para o interior do país.

Das 7 às 8 horas — Intervalo para recepção dos signaes horarios de SPV.

Das 8 às 9 horas — Boletim commercial e noticioso para o interior do país.

Das 9 às 10 horas — Concerto vocal e instrumental, com o concurso da soprano ara. Dolores Belchior, do Radio Club.

Das 10 às 11 horas — Intervalo para recepção dos signaes horarios de SPV.

Das 11 às 12 horas — Intervalo para recepção dos signaes horarios de SPV.

Das 12 às 13 horas — Intervalo para recepção dos signaes horarios de SPV.

Das 13 às 14 horas — Intervalo para recepção dos signaes horarios de SPV.

Das 14 às 15 horas — Intervalo para recepção dos signaes horarios de SPV.

Das 15 às 16 horas — Intervalo para recepção dos signaes horarios de SPV.

Das 16 às 17 horas — Intervalo para recepção dos signaes horarios de SPV.

Das 17 às 18 horas — Intervalo para recepção dos signaes horarios de SPV.

Das 18 às 19 horas — Intervalo para recepção dos signaes horarios de SPV.

Das 19 às 20 horas — Intervalo para recepção dos signaes horarios de SPV.

Das 20 às 21 horas — Intervalo para recepção dos signaes horarios de SPV.

Das 21 às 22 horas — Intervalo para recepção dos signaes horarios de SPV.

Das 22 às 23 horas — Intervalo para recepção dos signaes horarios de SPV.

Das 23 às 24 horas — Intervalo para recepção dos signaes horarios de SPV.

Das 24 às 25 horas — Intervalo para recepção dos signaes horarios de SPV.

Das 25 às 26 horas — Intervalo para recepção dos signaes horarios de SPV.

Das 26 às 27 horas —

HUMANITOL

Premiado com o Grande
Prêmio e Medalha de
Ouro, na Exposição In-
ternacional de Roma em
1928

Poderoso medicamento no
tratamento da

ASTHMA. BRONCHITES

agudas e crônicas e todas
as afecções pulmonares,
como provam os inúmeros
atestados médicos.

Largamente adoptado
na clínica de diversos
hospitais

Dep. Rodolpho Hess e Cia
João Lopes — S. Paulo
(1925)

ACADEMIAS & ESCOLAS

Faculdade de Medicina do
Rio de Janeiro

Relatório para os exames de hoje, 12
Exame vestibular — Física —
Química — História Natural — Pro-
va oral às 9 horas — Galdino de Pa-
ris, Alvim Filho, Ottonio Alvim, Ge-
nês, Aldo Outeiro de Barros, Antonio
Mello, Amador de Faria, Antonio
Filho, Antonio Barros de Almeida,
Antonio Junqueira Pereira Junior,
Albino Antonio da Costa, Adolpho
Bittencourt, Lacerdino Gonçalves, Ne-
ves, Fontelle Teixeira da Silva, Fran-
cisco José Silva, Paulo Leite, Leão,
Geraldo Gonçalves Barreto, João Jo-
quim Guimarães, Ivo Lazzarini de
João da Cunha Siqueira, José Per-
ez do Amaral, Joaquim das Torres,
João Penteado, José Maria de Car-
valho, Luiz Maria de Jesus da Mo-
ta, Manoel da Silveira Porto Filho,
Oswaldo Vicente, Olyntho Bezerra da
Silva, Rodolpho dos Santos, Mascara-
nas e Sylvio Carvalho Duarte.
Exame vestibular — Curso de Phar-
macia — Física — Química — His-
tória Natural — Prova oral às 9 ho-
ras — João Tereza, Antonio de Santos,
Joaquim Frederico de Moura Marinho.
Esta relação deve ser consultada
no exame oral e os candidatos que de-
pendam apenas da exposição dos des-
critivos de preparatórios, conforme
determinação do director geral do De-
partamento Nacional do Ensino.

Escola Nacional de Bellas
Artes

Realizam-se, hoje às 2 e meia horas,
o exame oral de História das Artes,
devendo comparecer o candidato, Cy-
prianos Esteves das Dores.
Amanhã, a 1 hora, terá início a
prova escrita de História e Teoria da
Arquitetura, devendo comparecer os
candidatos inscritos.

Escola de Direito do Rio de
Janeiro

A directoria da Escola de Direito do
Rio de Janeiro, comunica que transfe-
rirem a sede da escola para a rua
da Carioca, n. 50, 2º andar.
Por ordem da directoria continuam
abertas as matrículas no curso annexo
(Preparatórios).

Aos alumnos da 3ª série do
curso medico

Pedem-se a publicação do seguinte:
"Aos alumnos matriculados na 3ª se-
rie do curso medico (dependentes da
cadeira de anatomia) procurar o dr.
Arbides Pires d'Almeida em qualquer
dia útil, nas horas de aula, para de-
tratar de assunto urgente e de inter-
esse geral."

Faculdade de Direito da
Universidade do Rio
de Janeiro.

Serão chamados hoje, terça-feira, 12
turno às 9 horas da manhã:
Aldemir de Carvalho, Aldemir Gar-
cia, José Alfredo Costa, Horacio, An-
tonio Attílio de Souza Leite, Carlos Au-
gusto de Costa, Drummond Cesar
da Silva, Edeildo Barbosa da Silva,
Edgar Teixeira Valadão, Ercio Lima
da Silva, Elyseu Chagas Pereira, João
Chagas de Miranda, Joaquim Antonio
de Amaral, Jorge de Castro, Jorge Nu-
nes Machado.

3ª turma às 3 e meia horas: José
Alexandre Pimentel Maia, Bittencourt,
José de Abreu, Ricardo José, Duarte
Sobrinho, José Janot, José Luiz Pra-
go, Lauro de Araújo Belfort Roxo,
Moatiz C. Brito, Oswaldo d'Almeida,
Oswaldo Ribeiro, Paulo Lomba Ferraz,
Paulo Ribeiro Tassara, Theodoro
Eduardo Duvivier, Ulisses Pinto Gon-
çalves e Wagner Estelita Campos.

As provas, graças das restantes
candidaturas, inscritas nos exames ves-
tibulares, realizam-se:
Hoje, terça-feira, 12ª turma, às 9 ho-
ras da manhã; 3ª turma às 3 e meia
horas da tarde.
Quarta-feira, 13, única turma às 9
horas da manhã; 3ª turma às 3 e
meia horas da tarde.
Não haverá segunda chamada em
caso algum.

Collegio Santa Dorothéa

Este estabelecimento de instrução,
para educação religiosa, tem a Di-
rectora, Srta. 2ª rua do Bipo, n. 157
(Rio Comprido) como de praxe, terá
seus aulas suspensas a semana cor-
rente, em homenagem aos actos reli-
giosos da Semana Santa, retirando-se
neste das aulas para passar a se-
mana no convívio dos seus parentes.

A reabertura das aulas terá lugar
no proximo dia 18, quando entrarem em
vigor o novo horario, modificando a
hora de começar as aulas, de gran-
de aproveitamento, para as aulas
que receberem a comunicação da
mudança de horario com grande
atendimento, assim como para as
aulas para as dedicadas ao "Pro-
prietário", que terão algum intervalo
para descanso e poderão fazer pro-
priedades mais desenvolvidas.

O novo horario, em vigor
na segunda-feira, determina a
entrada das aulas às 8 horas ha-
verá uniformemente vinte minutos de
aula de gymnastica.

JOIAS

Compram-se joias usadas, bri-
lhantes, perolas, ouro, platina,
prataria antiga e caudellas do
Monte do Socorro, pagando-se
os melhores preços.

Av. Passos 22, sob., esq. Luiz
Camões, Tel. N. 2611. JORGE
S. LION.

Uma collectoria que não func-
cionou durante um anno

O director geral do Tesouro
recomendou ao delegado fiscal no
Estado do Paraná, por copia, pa-
ra que seja informado, o telegramma
em que Adolpho Corrêa Rodri-
gues, ultimamente nomeado the-
soureiro da delegacia fiscal do
Rio Grande, pede prorrogação por
mais 60 dias, do prazo que lhe
foi marcado para prestar a ne-
cessaria fiança.

Prazo para prestação
de fiança

O director geral do Tesouro
recomendou ao delegado fiscal no
Rio Grande do Sul preste
informações sobre o telegramma
em que Adolpho Corrêa Rodri-
gues, ultimamente nomeado the-
soureiro da delegacia fiscal do
Rio Grande, pede prorrogação por
mais 60 dias, do prazo que lhe
foi marcado para prestar a ne-
cessaria fiança.

Prazo para se apresentar
à repartição

O director da Receita Publica
comunicou ao administrador da
Mesa do Renda de Macaé que,
não tendo a autoridade superior
marcado prazo para o agente
fiscal, não interior do Espirito
Santo, Almir Guimarães, apre-
sentar-se a respectiva delegacia
prevalece o prazo máximo de 60
dias estipulado na lei em vigor.

Theatro
CA
& SI
NO

HOJE

PRIM. 7,45 horas
SEGUND. 9,45 horas

LILLIAN GISH

Numa criação em nada
inferior á de "IRMA BRANCA".

A Letra Escarlata

Produção "METRO-GOLDWYN-MAYER,

com

Lars Hanson e Karl's Dane

O mais sumptuoso e apropriado espectáculo ci-
nematographico da SEMANA SANTA
Grande orquestração. Partitura especial.

Todos os bilhetes são numerados e reservados a:

FRIZAS E CAMA ROTES. 250000

POLTRONAS. 50000

Localidades á venda, para hoje e amanhã, du-
rante o dia no PARISIENSE; e á noite, no
THEATRO CASINO

QUINTA-FEIRA: — VESPERAL DA MODA.

HIGH-LIFE CLUB

Rua de Santo Amaro, 28

Sabbado de alleluia

Sumptuoso

Bal
Masqué

Tocarão 2 jazz-bands

Feérica iluminação nos
salões e parques

O club preferido pelo
mundo elegante que se
diverte

A directoria se reserva o di-
reito de vedar a entrada
a quem julgar conveniente
(B. 28722)

Theatro RECREIO

Empresa: A. NEVES & Cia.

Grande Companhia de Revistas e Fábrias da qual faz parte a
archi-graciosa artista brasileira LIA BINATTI

HOJE A's 7 3/4 HOJE

Aparatoso revista dos IRMÃOS QUINTILIANO

O CRUZEIRO

peça em que não são apresentados al-
garismos duvidosos

A melhor revista — No melhor theatro
— Pela melhor companhia

Quinta e Sexta-feira Santa

O MARTYR DO CALVARIO

POLTRONAS \$3000

Theatro João Caetano

(Ex-São Pedro)

Empresa Paschoal Segreto

Quinta e Sexta-feira da
Semana Santa

A's 7 3/4 — A's 9 3/4

(14 e 15 do corrente)

Grandiosas representações do drama
sacro de Eduardo Garrido

O Martyr do Calvario

Jesus Christo..... Jorge Diniz

(A peça não soffrerá cortes, indo como a primitiva)

Guarda-roupa da epoca—Mise-en-scène
sumptuosa

Grande orchestra regida pelo maestro
Carlos de Carvalho

Sexta-feira Sexta-feira

Matinée ás 2 1/2 horas

(B. 23721)



IVAN
MOSJOUKINE
NATALIE
KOVANKO

Dia 14

ODEON

Depois
de
amanhã

Arte
Belleza
Sensação
GRANDE ORCHESTRA



MIGUEL
STROGOFF
DE
JULIO VERNE

R. VOIGT

Titulos de effectividade

Pelo prefetto foram hontem or-
pedidos os seguintes titulos de ef-
fectividade: do mestre do turma
da Directoria de Obras — a José
Frutuoso de Brito e do feitor
da Limpeza Publica — Lyones
de Faria.

TRIAXION

HOJE — 8 e 10
HORAS

Amanhã e sempre 8 e 10 ho-
ras de acordo com a opinião
unanimemente da critica afir-
mada das virtudes exce-
pcionaes de FEIOSA, e aos
inumeros pedidos de fa-
mílias habituadas dos especta-
culos da GRANDE COM-
PANHA DE COMEDIA
JAYME COSTA — Belmira
d'Almeida

FEIOSA

UMA PEÇA CHEIA DE
EMOÇÃO E ENSINA-
MENTO.

Criação de JAYME COS-
TA. — Sucesso de Bel-
mira d'Almeida, na avo-
cação do final do 1º acto.

SABBAO 16: "No fim
da terra" — tres actos
de exultação e irresistivel
hilaridade, para o centro do
applaudido gala Teixeira
Pinto — SABBAO, 16.
(B. 24746)

CINE FLUMINENSE

Tempo de São Christóvão 6º

HOJE HOJE

DOUGLAS MAC LEAN em

QUEM É O PAI DA

CRANCA?

7 partes da Paramount

Mundo em fôco 127

DOUGLAS FAIRBANKS em

D. Q. e Filho do Zorro

11 partes da United Artists

Amanhã

FRISILLA BONNER em

A Senhora da Terra

6 partes da Guad

MARY CARR em

Caminhos Ocultos

6 partes da Guad

(B. 23626)

HOTEL

DOS

ESTRANGEIROS

SABBAO ALLELUIA

GRANDIOSO BAILE A

FANTAZIA

Reservam-se mezas

(2381)

Cine Meyer

HOJE HOJE

AVISO JACK HOIT em

7 actos magistral da Paramount

MARY CARR em

O QUE DINHEIRO NÃO

COMPR

6 actos impressionantes — Pro-
gramma Matarraso

Amanhã, Quinta e Sexta-feira:

A VIDA DE CRISTO

(B. 23714)

Cine Boulevard

HOJE — Ultimo dia

UMA NOITE DE TERROR, 11

actos, com DAVID GRIFFITH

MUNDO EM FÔCO

A CHEGADA DE EDDIE

POLO (Belleaux) no Rio

Amanhã: A VIDA DE CHRIS-
TO, 6 actos coloridos (em 11 vol-
v) tema: A VIDA DE CRISTO

com Agnès de Rodolphe, Valentin
7 actos, 4ª feira: Grandiosa ma-
tine com orchestra e cores

Adolpho, 1500, Crenças, 100 r.

OR MISERAVELIS, dia 18, pri-
meiro episodio. (B. 23634)

COPACABANA CASINO-THEATRO

TODOS OS DIAS UM FILM NOVO

HOJE Terça-feira — Na tela ás 21 1/2 HOJE

PERIGOS DA CIDADE - Fox-Film

POLTRONAS, 25000

CAMAROTES, 100000

Diner e Souper dancantes todas as noites

Aos sabbados só: 6 permitida a entrada no restaurante de smoking ou casaca o

as pessoas que tiverem mesas reservadas.

Aos domingos e feriados — "Matinée" ás 3 horas da tarde e Aperitif-dansant

das 17 as 19 horas.

MIL e UMA NOITES

no

Theatro Phenix

HOJE

O MAIOR SUCESSO DA

PRIMEIRA NOITE DE

A's 8 horas — A's 10 horas

Dondóca

Dela lindos actos de JORACY

CAMARGO e LEO DAVILA

Musica do maestro HOEKE

TAVARES

Direção artistica de

ZECA PATROCINIO

LOUVORES UNANIMES DA

CRITICA CARIOCA

"A revista "DONDOCA" tem

excepcionales condiciones de

(Do "Jornal do Commercio")

A entrada de "Dondóca" foi

uma das mais auspiciasas e su-
cessosas assistidas ultimamente

(Do "Jornal do Brasil") "Dondó-
ca" tem muitas bellas e bonitas

que as irmãs Carbonel e Zulu Jak

dancam com tanta graça, que qua-
si todos foram "bailados" (Do

"Correio da Manhã") — "Don-
dóca" tem inumeras qualidades

de arte: critica oportuna, sa-
tyras bem humores, numeros

galantes, com musica excelente,

palatinas, tudo dosado com

habilidade e leveza. (Do "Pa-
trio") — "Dondóca" architec-
ta e conduzida: a manilha das

revistas parisienses agrada e

distra. (Do "O Jornal").

GRANDE EMPRESA AMERICANOPOLIS

Parque da Estrella
(RIO DE JANEIRO)

OPTIMOS TERRENOS ENTRE RIO E PETROPOLIS

PREÇOS: — Lotes de 500 m. q., a \$800.000, em 40 prestações de
20000 com direito a um sortido mensal com centenas; 1.000.000,
prestação inicial 100000 e o restante em 36 prestações mensais de
25000 cada e sortido mensal com centena.

Os terrenos do Parque da Estrella representam para os seus
actuaes aquilantes um optimo empato de capital que em pouco
tempo lhes trará lucros extrordinarios.

Mais de dez mil lotes já foram contratados!
Foram contratadas nestes ultimos mezes mais de 30 casais;
estão outras tantas em construcção, e ha ainda mais de cem pre-
tendentes aguardando sua vez.

A Empresa fornece gratuitamente pedra, areia e tijolo, para
construcções imediatas!

Dentro de alguns mezes o Parque da Estrella estará trans-
formado em uma cidade moderna a 50 minutos do Rio de Janeiro,
servida por 2 estradas de ferro, estrada de rodagem Rio-Petro-
polis, e por via fluvial até á bahia Guanabara!

FOIEM NOTIA: — A Grande Empresa Americanopolis não é
Sociedade nem Companhia, é de propriedade exclusiva do Dr.
AFFONSO DE OLIVEIRA SANTOS.

O proprietario: Dr. AFFONSO DE OLIVEIRA SANTOS —
Rua Libero Badur, 31 — 2º andar — Salas 12, 13, 14, 15, 16,
17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32,
33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48,
49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64,
65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80,
81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96,
97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109,
110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122,
123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135,
136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148,
149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161,
162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174,
175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187,
188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200,
201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213,
214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226,
227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239,
240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252,
253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265,
266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278,
279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291,
292,

Correio da Manhã

FOOTBALL

A TARDE DO FOOTBALL EM BOTAFOGO

O Vasco e o Andarahy jogaram o Botafogo e o Carioca

O Vasco e o Botafogo tornaram a se encontrar, ante-hontem, em um novo match amistoso, jogando na festa promovida pelo Carlos F. C., em homenagem ao aniversário de 25 anos de fundação do clube. Foi, a bem dizer, uma luta até certo ponto desinteressante, porque o jogo mesmo um verdadeiro empolho no 1º half-time, enquanto alguns jogadores do Botafogo não se cansaram, e em cuja fase, o jogo esteve sempre favorável ao clube local, até no fim. Para se avaliar bem a verdade desta afirmação, basta dizer que o Vasco fez no 2º tempo cinco pontos, enquanto no 1º havia marcado um único!

Os half-metres do Botafogo jogaram mal esse 2º tempo e comprometeram completamente a defesa.

O jogo terminou com a vitória do Vasco por 6 x 3.

Essa festa teve como convidados: Carlos F. C., Andarahy, Botafogo, Flamengo, Botafogo, Atlético, Niterói, e Rego. Arizon, Neco, Nilo, Aché e Joãozinho.

Vasco da Gama — Nelson; Hespanhol e Italia; Neco, Claudionor e Bado; Paschoal, Torrell, Moacyr, Gonçalves e Tati.

Em prova preliminar jogaram os times do Andarahy e Carioca, vencendo aquele por 12 x 3.

Os times:

Andarahy — Heroldinho; Dunes e Juvenal; Julio, Paulo e Agostinho; Alceio, Sobral, Almeida, Telé e Bethool.

Carioca — Amaury; Cabral e Macedo; Dornino, Sampa e Floriano; Manoelinho, Unio, Chila e Thuller.

OS TREINOS DE AMANHÃ E DEPOIS DO FLAMENGO COM O AMERICA

No campo da rua Palisada, efectuam-se amanhã, quarta-feira, e depois, quinta-feira, treinos preparatórios dos jogadores do Club local e do America F. C., sendo o ensaio dos 1º times, amanhã, e dos secundários, depois.

O director de esportes terrestres do Club de Regatas do Flamengo, solicita o comparecimento dos jogadores inscritos na 3ª, 4ª e 5ª A., nas sessões das 3, 3,30 e 4 horas em campo.

O PROXIMO BAILE DO CLUB DE REGATAS DO FLAMENGO

A directoria do Club de Regatas do Flamengo, em sua ultima reunião, marcou a data de 20 de corrente, para a realização da sua esperada festa, a qual corresponde ao mês de abril.

Como no mês passado, não foi possível realizar a 1ª tradicional reunião da família flamenca, e a festa, a qual se realizou, foi justa e anseada relanço nos circuitos rubro-negros.

Tocará uma excelente jazz-band, estando o serviço de buffet entregue a uma das nossas melhores confraternidades. O traje não será a rigor, sendo, porém, exigido o de completo. Os associados obterão ingresso com a apresentação do recibo n. 4 e da respectiva carteira de identidade, podendo os mesmos fazerem-se acompanhar de pessoas de sua família (mãe, esposa, filhas e irmãos solteiros).

A festa social do Club de Regatas do Flamengo, em sua ultima reunião, marcou a data de 20 de corrente, para a realização da sua esperada festa, a qual corresponde ao mês de abril.

Como no mês passado, não foi possível realizar a 1ª tradicional reunião da família flamenca, e a festa, a qual se realizou, foi justa e anseada relanço nos circuitos rubro-negros.

Tocará uma excelente jazz-band, estando o serviço de buffet entregue a uma das nossas melhores confraternidades. O traje não será a rigor, sendo, porém, exigido o de completo. Os associados obterão ingresso com a apresentação do recibo n. 4 e da respectiva carteira de identidade, podendo os mesmos fazerem-se acompanhar de pessoas de sua família (mãe, esposa, filhas e irmãos solteiros).

A festa social do Club de Regatas do Flamengo, em sua ultima reunião, marcou a data de 20 de corrente, para a realização da sua esperada festa, a qual corresponde ao mês de abril.

Como no mês passado, não foi possível realizar a 1ª tradicional reunião da família flamenca, e a festa, a qual se realizou, foi justa e anseada relanço nos circuitos rubro-negros.

Tocará uma excelente jazz-band, estando o serviço de buffet entregue a uma das nossas melhores confraternidades. O traje não será a rigor, sendo, porém, exigido o de completo. Os associados obterão ingresso com a apresentação do recibo n. 4 e da respectiva carteira de identidade, podendo os mesmos fazerem-se acompanhar de pessoas de sua família (mãe, esposa, filhas e irmãos solteiros).

A festa social do Club de Regatas do Flamengo, em sua ultima reunião, marcou a data de 20 de corrente, para a realização da sua esperada festa, a qual corresponde ao mês de abril.

Como no mês passado, não foi possível realizar a 1ª tradicional reunião da família flamenca, e a festa, a qual se realizou, foi justa e anseada relanço nos circuitos rubro-negros.

Tocará uma excelente jazz-band, estando o serviço de buffet entregue a uma das nossas melhores confraternidades. O traje não será a rigor, sendo, porém, exigido o de completo. Os associados obterão ingresso com a apresentação do recibo n. 4 e da respectiva carteira de identidade, podendo os mesmos fazerem-se acompanhar de pessoas de sua família (mãe, esposa, filhas e irmãos solteiros).

A festa social do Club de Regatas do Flamengo, em sua ultima reunião, marcou a data de 20 de corrente, para a realização da sua esperada festa, a qual corresponde ao mês de abril.

Como no mês passado, não foi possível realizar a 1ª tradicional reunião da família flamenca, e a festa, a qual se realizou, foi justa e anseada relanço nos circuitos rubro-negros.

Tocará uma excelente jazz-band, estando o serviço de buffet entregue a uma das nossas melhores confraternidades. O traje não será a rigor, sendo, porém, exigido o de completo. Os associados obterão ingresso com a apresentação do recibo n. 4 e da respectiva carteira de identidade, podendo os mesmos fazerem-se acompanhar de pessoas de sua família (mãe, esposa, filhas e irmãos solteiros).

A festa social do Club de Regatas do Flamengo, em sua ultima reunião, marcou a data de 20 de corrente, para a realização da sua esperada festa, a qual corresponde ao mês de abril.

Como no mês passado, não foi possível realizar a 1ª tradicional reunião da família flamenca, e a festa, a qual se realizou, foi justa e anseada relanço nos circuitos rubro-negros.

Tocará uma excelente jazz-band, estando o serviço de buffet entregue a uma das nossas melhores confraternidades. O traje não será a rigor, sendo, porém, exigido o de completo. Os associados obterão ingresso com a apresentação do recibo n. 4 e da respectiva carteira de identidade, podendo os mesmos fazerem-se acompanhar de pessoas de sua família (mãe, esposa, filhas e irmãos solteiros).

A festa social do Club de Regatas do Flamengo, em sua ultima reunião, marcou a data de 20 de corrente, para a realização da sua esperada festa, a qual corresponde ao mês de abril.

Como no mês passado, não foi possível realizar a 1ª tradicional reunião da família flamenca, e a festa, a qual se realizou, foi justa e anseada relanço nos circuitos rubro-negros.

Tocará uma excelente jazz-band, estando o serviço de buffet entregue a uma das nossas melhores confraternidades. O traje não será a rigor, sendo, porém, exigido o de completo. Os associados obterão ingresso com a apresentação do recibo n. 4 e da respectiva carteira de identidade, podendo os mesmos fazerem-se acompanhar de pessoas de sua família (mãe, esposa, filhas e irmãos solteiros).

A festa social do Club de Regatas do Flamengo, em sua ultima reunião, marcou a data de 20 de corrente, para a realização da sua esperada festa, a qual corresponde ao mês de abril.

Como no mês passado, não foi possível realizar a 1ª tradicional reunião da família flamenca, e a festa, a qual se realizou, foi justa e anseada relanço nos circuitos rubro-negros.

Tocará uma excelente jazz-band, estando o serviço de buffet entregue a uma das nossas melhores confraternidades. O traje não será a rigor, sendo, porém, exigido o de completo. Os associados obterão ingresso com a apresentação do recibo n. 4 e da respectiva carteira de identidade, podendo os mesmos fazerem-se acompanhar de pessoas de sua família (mãe, esposa, filhas e irmãos solteiros).

A festa social do Club de Regatas do Flamengo, em sua ultima reunião, marcou a data de 20 de corrente, para a realização da sua esperada festa, a qual corresponde ao mês de abril.

Como no mês passado, não foi possível realizar a 1ª tradicional reunião da família flamenca, e a festa, a qual se realizou, foi justa e anseada relanço nos circuitos rubro-negros.

NATAÇÃO

OS CONCURSOS DO GRUPO DOS AGUATICOS

Foram realizados ante-hontem os concursos de natação promovidos pelo grupo dos Aguáticos do Club Internacional de Regatas. Os resultados:

1º prova — 50 metros — Infância: Nado Livre — 1º lugar, Alberto Peon; 2º, Antonio Coelho; 3º, Waldemar Areno. Tempo: 38".

2º prova — 100 metros — Infância: Nado Livre — 1º lugar, Ragi Iris; 2º, João Roberto; 3º, Alonzo José de Souza. Tempo: 35".

3º prova — 150 metros — Infância: Nado Livre — 1º lugar, Ragi Iris; 2º, João Roberto; 3º, Alonzo José de Souza. Tempo: 35".

4º prova — 200 metros — Infância: Nado Livre — 1º lugar, Ragi Iris; 2º, João Roberto; 3º, Alonzo José de Souza. Tempo: 35".

5º prova — 250 metros — Infância: Nado Livre — 1º lugar, Ragi Iris; 2º, João Roberto; 3º, Alonzo José de Souza. Tempo: 35".

6º prova — 300 metros — Infância: Nado Livre — 1º lugar, Ragi Iris; 2º, João Roberto; 3º, Alonzo José de Souza. Tempo: 35".

7º prova — 350 metros — Infância: Nado Livre — 1º lugar, Ragi Iris; 2º, João Roberto; 3º, Alonzo José de Souza. Tempo: 35".

8º prova — 400 metros — Infância: Nado Livre — 1º lugar, Ragi Iris; 2º, João Roberto; 3º, Alonzo José de Souza. Tempo: 35".

9º prova — 450 metros — Infância: Nado Livre — 1º lugar, Ragi Iris; 2º, João Roberto; 3º, Alonzo José de Souza. Tempo: 35".

10º prova — 500 metros — Infância: Nado Livre — 1º lugar, Ragi Iris; 2º, João Roberto; 3º, Alonzo José de Souza. Tempo: 35".

11º prova — 550 metros — Infância: Nado Livre — 1º lugar, Ragi Iris; 2º, João Roberto; 3º, Alonzo José de Souza. Tempo: 35".

12º prova — 600 metros — Infância: Nado Livre — 1º lugar, Ragi Iris; 2º, João Roberto; 3º, Alonzo José de Souza. Tempo: 35".

13º prova — 650 metros — Infância: Nado Livre — 1º lugar, Ragi Iris; 2º, João Roberto; 3º, Alonzo José de Souza. Tempo: 35".

14º prova — 700 metros — Infância: Nado Livre — 1º lugar, Ragi Iris; 2º, João Roberto; 3º, Alonzo José de Souza. Tempo: 35".

15º prova — 750 metros — Infância: Nado Livre — 1º lugar, Ragi Iris; 2º, João Roberto; 3º, Alonzo José de Souza. Tempo: 35".

16º prova — 800 metros — Infância: Nado Livre — 1º lugar, Ragi Iris; 2º, João Roberto; 3º, Alonzo José de Souza. Tempo: 35".

17º prova — 850 metros — Infância: Nado Livre — 1º lugar, Ragi Iris; 2º, João Roberto; 3º, Alonzo José de Souza. Tempo: 35".

18º prova — 900 metros — Infância: Nado Livre — 1º lugar, Ragi Iris; 2º, João Roberto; 3º, Alonzo José de Souza. Tempo: 35".

19º prova — 950 metros — Infância: Nado Livre — 1º lugar, Ragi Iris; 2º, João Roberto; 3º, Alonzo José de Souza. Tempo: 35".

20º prova — 1000 metros — Infância: Nado Livre — 1º lugar, Ragi Iris; 2º, João Roberto; 3º, Alonzo José de Souza. Tempo: 35".

21º prova — 1050 metros — Infância: Nado Livre — 1º lugar, Ragi Iris; 2º, João Roberto; 3º, Alonzo José de Souza. Tempo: 35".

22º prova — 1100 metros — Infância: Nado Livre — 1º lugar, Ragi Iris; 2º, João Roberto; 3º, Alonzo José de Souza. Tempo: 35".

23º prova — 1150 metros — Infância: Nado Livre — 1º lugar, Ragi Iris; 2º, João Roberto; 3º, Alonzo José de Souza. Tempo: 35".

24º prova — 1200 metros — Infância: Nado Livre — 1º lugar, Ragi Iris; 2º, João Roberto; 3º, Alonzo José de Souza. Tempo: 35".

25º prova — 1250 metros — Infância: Nado Livre — 1º lugar, Ragi Iris; 2º, João Roberto; 3º, Alonzo José de Souza. Tempo: 35".

26º prova — 1300 metros — Infância: Nado Livre — 1º lugar, Ragi Iris; 2º, João Roberto; 3º, Alonzo José de Souza. Tempo: 35".

27º prova — 1350 metros — Infância: Nado Livre — 1º lugar, Ragi Iris; 2º, João Roberto; 3º, Alonzo José de Souza. Tempo: 35".

28º prova — 1400 metros — Infância: Nado Livre — 1º lugar, Ragi Iris; 2º, João Roberto; 3º, Alonzo José de Souza. Tempo: 35".

29º prova — 1450 metros — Infância: Nado Livre — 1º lugar, Ragi Iris; 2º, João Roberto; 3º, Alonzo José de Souza. Tempo: 35".

30º prova — 1500 metros — Infância: Nado Livre — 1º lugar, Ragi Iris; 2º, João Roberto; 3º, Alonzo José de Souza. Tempo: 35".

31º prova — 1550 metros — Infância: Nado Livre — 1º lugar, Ragi Iris; 2º, João Roberto; 3º, Alonzo José de Souza. Tempo: 35".

32º prova — 1600 metros — Infância: Nado Livre — 1º lugar, Ragi Iris; 2º, João Roberto; 3º, Alonzo José de Souza. Tempo: 35".

33º prova — 1650 metros — Infância: Nado Livre — 1º lugar, Ragi Iris; 2º, João Roberto; 3º, Alonzo José de Souza. Tempo: 35".

34º prova — 1700 metros — Infância: Nado Livre — 1º lugar, Ragi Iris; 2º, João Roberto; 3º, Alonzo José de Souza. Tempo: 35".

35º prova — 1750 metros — Infância: Nado Livre — 1º lugar, Ragi Iris; 2º, João Roberto; 3º, Alonzo José de Souza. Tempo: 35".

36º prova — 1800 metros — Infância: Nado Livre — 1º lugar, Ragi Iris; 2º, João Roberto; 3º, Alonzo José de Souza. Tempo: 35".

37º prova — 1850 metros — Infância: Nado Livre — 1º lugar, Ragi Iris; 2º, João Roberto; 3º, Alonzo José de Souza. Tempo: 35".

38º prova — 1900 metros — Infância: Nado Livre — 1º lugar, Ragi Iris; 2º, João Roberto; 3º, Alonzo José de Souza. Tempo: 35".

39º prova — 1950 metros — Infância: Nado Livre — 1º lugar, Ragi Iris; 2º, João Roberto; 3º, Alonzo José de Souza. Tempo: 35".

40º prova — 2000 metros — Infância: Nado Livre — 1º lugar, Ragi Iris; 2º, João Roberto; 3º, Alonzo José de Souza. Tempo: 35".

41º prova — 2050 metros — Infância: Nado Livre — 1º lugar, Ragi Iris; 2º, João Roberto; 3º, Alonzo José de Souza. Tempo: 35".

42º prova — 2100 metros — Infância: Nado Livre — 1º lugar, Ragi Iris; 2º, João Roberto; 3º, Alonzo José de Souza. Tempo: 35".

URF

A CORRIDA DE ANTE-HONTEM, NO JOCKEY-CLUB

Seus e Tanguary ganharam as duas principais carreiras do programa

Inaugurou-se de maneira brilhante a temporada do Jockey Club, com o concurso de natação promovido pelo grupo dos Aguáticos do Club Internacional de Regatas. Os resultados:

1º prova — 50 metros — Infância: Nado Livre — 1º lugar, Alberto Peon; 2º, Antonio Coelho; 3º, Waldemar Areno. Tempo: 38".

2º prova — 100 metros — Infância: Nado Livre — 1º lugar, Ragi Iris; 2º, João Roberto; 3º, Alonzo José de Souza. Tempo: 35".

3º prova — 150 metros — Infância: Nado Livre — 1º lugar, Ragi Iris; 2º, João Roberto; 3º, Alonzo José de Souza. Tempo: 35".

4º prova — 200 metros — Infância: Nado Livre — 1º lugar, Ragi Iris; 2º, João Roberto; 3º, Alonzo José de Souza. Tempo: 35".

5º prova — 250 metros — Infância: Nado Livre — 1º lugar, Ragi Iris; 2º, João Roberto; 3º, Alonzo José de Souza. Tempo: 35".

6º prova — 300 metros — Infância: Nado Livre — 1º lugar, Ragi Iris; 2º, João Roberto; 3º, Alonzo José de Souza. Tempo: 35".

7º prova — 350 metros — Infância: Nado Livre — 1º lugar, Ragi Iris; 2º, João Roberto; 3º, Alonzo José de Souza. Tempo: 35".

8º prova — 400 metros — Infância: Nado Livre — 1º lugar, Ragi Iris; 2º, João Roberto; 3º, Alonzo José de Souza. Tempo: 35".

9º prova — 450 metros — Infância: Nado Livre — 1º lugar, Ragi Iris; 2º, João Roberto; 3º, Alonzo José de Souza. Tempo: 35".

10º prova — 500 metros — Infância: Nado Livre — 1º lugar, Ragi Iris; 2º, João Roberto; 3º, Alonzo José de Souza. Tempo: 35".

11º prova — 550 metros — Infância: Nado Livre — 1º lugar, Ragi Iris; 2º, João Roberto; 3º, Alonzo José de Souza. Tempo: 35".

12º prova — 600 metros — Infância: Nado Livre — 1º lugar, Ragi Iris; 2º, João Roberto; 3º, Alonzo José de Souza. Tempo: 35".

13º prova — 650 metros — Infância: Nado Livre — 1º lugar, Ragi Iris; 2º, João Roberto; 3º, Alonzo José de Souza. Tempo: 35".

14º prova — 700 metros — Infância: Nado Livre — 1º lugar, Ragi Iris; 2º, João Roberto; 3º, Alonzo José de Souza. Tempo: 35".

15º prova — 750 metros — Infância: Nado Livre — 1º lugar, Ragi Iris; 2º, João Roberto; 3º, Alonzo José de Souza. Tempo: 35".

16º prova — 800 metros — Infância: Nado Livre — 1º lugar, Ragi Iris; 2º, João Roberto; 3º, Alonzo José de Souza. Tempo: 35".

17º prova — 850 metros — Infância: Nado Livre — 1º lugar, Ragi Iris; 2º, João Roberto; 3º, Alonzo José de Souza. Tempo: 35".

18º prova — 900 metros — Infância: Nado Livre — 1º lugar, Ragi Iris; 2º, João Roberto; 3º, Alonzo José de Souza. Tempo: 35".

19º prova — 950 metros — Infância: Nado Livre — 1º lugar, Ragi Iris; 2º, João Roberto; 3º, Alonzo José de Souza. Tempo: 35".

20º prova — 1000 metros — Infância: Nado Livre — 1º lugar, Ragi Iris; 2º, João Roberto; 3º, Alonzo José de Souza. Tempo: 35".

21º prova — 1050 metros — Infância: Nado Livre — 1º lugar, Ragi Iris; 2º, João Roberto; 3º, Alonzo José de Souza. Tempo: 35".

22º prova — 1100 metros — Infância: Nado Livre — 1º lugar, Ragi Iris; 2º, João Roberto; 3º, Alonzo José de Souza. Tempo: 35".

23º prova — 1150 metros — Infância: Nado Livre — 1º lugar, Ragi Iris; 2º, João Roberto; 3º, Alonzo José de Souza. Tempo: 35".

24º prova — 1200 metros — Infância: Nado Livre — 1º lugar, Ragi Iris; 2º, João Roberto; 3º, Alonzo José de Souza. Tempo: 35".

25º prova — 1250 metros — Infância: Nado Livre — 1º lugar, Ragi Iris; 2º, João Roberto; 3º, Alonzo José de Souza. Tempo: 35".

26º prova — 1300 metros — Infância: Nado Livre — 1º lugar, Ragi Iris; 2º, João Roberto; 3º, Alonzo José de Souza. Tempo: 35".

27º prova — 1350 metros — Infância: Nado Livre — 1º lugar, Ragi Iris; 2º, João Roberto; 3º, Alonzo José de Souza. Tempo: 35".

28º prova — 1400 metros — Infância: Nado Livre — 1º lugar, Ragi Iris; 2º, João Roberto; 3º, Alonzo José de Souza. Tempo: 35".

29º prova — 1450 metros — Infância: Nado Livre — 1º lugar, Ragi Iris; 2º, João Roberto; 3º, Alonzo José de Souza. Tempo: 35".

30º prova — 1500 metros — Infância: Nado Livre — 1º lugar, Ragi Iris; 2º, João Roberto; 3º, Alonzo José de Souza. Tempo: 35".

31º prova — 1550 metros — Infância: Nado Livre — 1º lugar, Ragi Iris; 2º, João Roberto; 3º, Alonzo José de Souza. Tempo: 35".

32º prova — 1600 metros — Infância: Nado Livre — 1º lugar, Ragi Iris; 2º, João Roberto; 3º, Alonzo José de Souza. Tempo: 35".

33º prova — 1650 metros — Infância: Nado Livre — 1º lugar, Ragi Iris; 2º, João Roberto; 3º, Alonzo José de Souza. Tempo: 35".

34º prova — 1700 metros — Infância: Nado Livre — 1º lugar, Ragi Iris; 2º, João Roberto; 3º, Alonzo José de Souza. Tempo: 35".

35º prova — 1750 metros — Infância: Nado Livre — 1º lugar, Ragi Iris; 2º, João Roberto; 3º, Alonzo José de Souza. Tempo: 35".

36º prova — 1800 metros — Infância: Nado Livre — 1º lugar, Ragi Iris; 2º, João Roberto; 3º, Alonzo José de Souza. Tempo: 35".

37º prova — 1850 metros — Infância: Nado Livre — 1º lugar, Ragi Iris; 2º, João Roberto; 3º, Alonzo José de Souza. Tempo: 35".

38º prova — 1900 metros — Infância: Nado Livre — 1º lugar, Ragi Iris; 2º, João Roberto; 3º, Alonzo José de Souza. Tempo: 35".

39º prova — 1950 metros — Infância: Nado Livre — 1º lugar, Ragi Iris; 2º, João Roberto; 3º, Alonzo José de Souza. Tempo: 35".

40º prova — 2000 metros — Infância: Nado Livre — 1º lugar, Ragi Iris; 2º, João Roberto; 3º, Alonzo José de Souza. Tempo: 35".

41º prova — 2050 metros — Infância: Nado Livre — 1º lugar, Ragi Iris; 2º, João Roberto; 3º, Alonzo José de Souza. Tempo: 35".

NOTAS RECREATIVAS

Os bailes realizados e os que se vão realizar sábado e domingo

Toda a correspondência para esta seção deve ser enviada a: redação do Correio da Manhã, Caixa Postal 100, Rio de Janeiro.

CLUB DOS DEMOCRATICOS — O baile realizado no salão da casa de Carlos F. C., em homenagem ao aniversário de 25 anos de fundação do clube, foi muito animado e contou com a presença de muitos convidados.

CLUB DOS DEMOCRATICOS — O baile realizado no salão da casa de Carlos F. C., em homenagem ao aniversário de 25 anos de fundação do clube, foi muito animado e contou com a presença de muitos convidados.

CLUB DOS DEMOCRATICOS — O baile realizado no salão da casa de Carlos F. C., em homenagem ao aniversário de 25 anos de fundação do clube, foi muito animado e contou com a presença de muitos convidados.

CLUB DOS DEMOCRATICOS — O baile realizado no salão da casa de Carlos F. C., em homenagem ao aniversário de 25 anos de fundação do clube, foi muito animado e contou com a presença de muitos convidados.

CLUB DOS DEMOCRATICOS — O baile realizado no salão da casa de Carlos F. C., em homenagem ao aniversário de 25 anos de fundação do clube, foi muito animado e contou com a presença de muitos convidados.

CLUB DOS DEMOCRATICOS — O baile realizado no salão da casa de Carlos F. C., em homenagem ao aniversário de 25 anos de fundação do clube, foi muito animado e contou com a presença de muitos convidados.

CLUB DOS DEMOCRATICOS — O baile realizado no salão da casa de Carlos F. C., em homenagem ao aniversário de 25 anos de fundação do clube, foi muito animado e contou com a presença de muitos convidados.

CLUB DOS DEMOCRATICOS — O baile realizado no salão da casa de Carlos F. C., em homenagem ao aniversário de 25 anos de fundação do clube, foi muito animado e contou com a presença de muitos convidados.

CLUB DOS DEMOCRATICOS — O baile realizado no salão da casa de Carlos F. C., em homenagem ao aniversário de 25 anos de fundação do clube, foi muito animado e contou com a presença de muitos convidados.

CLUB DOS DEMOCRATICOS — O baile realizado no salão da casa de Carlos F. C., em homenagem ao aniversário de

Caixa — The Collins Company, da marca "Cast Casa-Steel", numa etiqueta verde, com dizeres, para distinguir artigos de

RATO

OMELHOR INSECTICIDA

Contra moscas, mosquitos, baratas, percevejos, carrapatos, traças, cupim, formigas e bichieiras dos animais.
O melhor desinfetante e limpador de móveis.
Representa a verdade.

CERA para assuolhos, no ADAMASTOR

O ALIVIO DOLAR

LEILÕES

Leilão de Penhores

18 DE ABRIL DE 1927

Casa Simon Ettinger

DE

Lévy, Gomes & Cia.

R. LUIZ DE CAMÕES — 55

De todos os penhores vendidos

(B 24338)

Leilão de Penhores

EM 16 DE ABRIL DE 1927

A. MOTTA & IRMÃO

5 — Becco do Rosario

De todos os penhores vendidos

(B 24390)

Cia. AUREA BRASILEIRA

Leilão, em 19 de Abril

Matriz — AV. PASSOS, 11

(B 25566)

Leilão de Penhores

D. OLIVEIRA

Rua Chilo n. 18

EM 12 DE ABRIL DE 1927

Fazem leilão dos penhores vendidos

que podem reformar ou resgatar as

suas cauteis até à véspera do leilão.

(B 24972)

Impugnando a caridade

ANGELA PECURANO, viúva, com

85 anos de idade, completamente cega

e paralytica.

MARIA VENTURA, de 65 anos de

idade, viúva.

PAULINA DE FIGUEIREDO, viúva,

com três filhos e impossibilitada

de trabalhar.

ENTREVISTA, filha do Chichorro,

de 27 anos, cega, com três filhos,

sendo um tuberculoso.

CARLOTTA, pobre velhinha sem

recursos.

ELVIRA DE CARVALHO, pobre

cega e sem amparo da família.

FRANCISCA DA CONCEIÇÃO

BARROS, cega, com filhos órfãos

e doentes.

UM INFELIZ ALEIADO:

FRANCISCA LUCAS, viúva, paralytica.

YVYVA SANTOS, com 68 anos de

idade, gravemente doente, moléstias

incuráveis.

ULIBETA — EMILIA, duas pobres

mulheres.

THEZEZA, pobre ceguinha sem

recursos.

YVYVA SOARES — Sem poder

trabalhar.

JOSEPHINA GUIMARÃES DA

SILVA, viúva com filhos e sem re-

curso.

COZINHEIROS

PRECISA-SE de uma cozinheira,

na rua Mariz e Barros n. 117.

(B 24321)

PRECISA-SE de uma cozinheira,

na rua Voluntários da Pátria n. 43.

(B 24353)

EMPREGOS DIVERSOS

CHACAREIRO — Precisa-

se de um para interior do

Estado do Rio. É necessário

conhecer além do hortaliças,

culturas de arvores frutíferas.

Para mais informações dirigi-

re-se à Rua do Costa n. 39.

(B 24333)

OFFERECER-SE cozinheira, com

prática, para trabalhar em casa

de família, com salário de 100

mil réis, com alimentação e

vestuário. Interessados, dirigir-se

ao Sr. Felix da Cunha n. 112, casa 10,

Tijuca, Rio de Janeiro.

(B 24353)

PRECISA-SE de uma empregada

para serviços leves, rua Arthur

Menezes n. 12, Maracanã.

(B 24310)

PRECISA-SE de cozinheira que

durma no alojado, rua Bambina

5, Botafogo.

(B 24667)

PRECISA-SE de passadeira de

calça de cetim, com prática e

intimidade. Rua do Catete n. 183.

(B 23550)

PRECISA-SE de passadeira de

vestidos finos, com prática de

varal. Catete n. 181.

(B 23550)

PRECISA-SE de uma moçoila de

15 a 20 anos, para ajudar os

serviços de uma casa de comércio

na conta de um bebê. Rua Cordeiro

n. 20 (S. Christovão).

(B 24330)

PRECISA-SE de uma empregada

para auxiliar em todo o serviço,

mesmo lavar, em casa de tratamento,

Rua Cordeiro n. 20 (S. Christovão).

(B 24330)

PRECISA-SE de uma empregada

deleira. Rua da Glória 40.

(B 24323)

PRECISA-SE de um rapazinho

para serviços de casa, Rua do

Cordeiro n. 20 (S. Christovão).

(B 24330)

PRECISA-SE de uma empregada

deleira. Rua da Glória 40.

(B 24323)

PRECISA-SE de um rapazinho

para serviços de casa, Rua do

Cordeiro n. 20 (S. Christovão).

(B 24330)

PRECISA-SE de uma empregada

deleira. Rua da Glória 40.

(B 24323)

PRECISA-SE de um rapazinho

para serviços de casa, Rua do

Cordeiro n. 20 (S. Christovão).

(B 24330)

PRECISA-SE de uma empregada

deleira. Rua da Glória 40.

(B 24323)

PRECISA-SE de um rapazinho

para serviços de casa, Rua do

Cordeiro n. 20 (S. Christovão).

(B 24330)

PRECISA-SE de uma empregada

deleira. Rua da Glória 40.

(B 24323)

PRECISA-SE de um rapazinho

para serviços de casa, Rua do

Cordeiro n. 20 (S. Christovão).

(B 24330)

PRECISA-SE de uma empregada

deleira. Rua da Glória 40.

(B 24323)

PRECISA-SE de um rapazinho

para serviços de casa, Rua do

Cordeiro n. 20 (S. Christovão).

(B 24330)

PRECISA-SE de uma empregada

deleira. Rua da Glória 40.

(B 24323)

PRECISA-SE de um rapazinho

para serviços de casa, Rua do

Cordeiro n. 20 (S. Christovão).

(B 24330)

PRECISA-SE de uma empregada

deleira. Rua da Glória 40.

(B 24323)

PRECISA-SE de um rapazinho

para serviços de casa, Rua do

Cordeiro n. 20 (S. Christovão).

(B 24330)

PRECISA-SE de uma empregada

deleira. Rua da Glória 40.

(B 24323)

PRECISA-SE de um rapazinho

para serviços de casa, Rua do

Cordeiro n. 20 (S. Christovão).

(B 24330)

PRECISA-SE de uma empregada

deleira. Rua da Glória 40.

(B 24323)

PRECISA-SE de um rapazinho

para serviços de casa, Rua do

Cordeiro n. 20 (S. Christovão).

(B 24330)

PRECISA-SE de uma empregada

deleira. Rua da Glória 40.

(B 24323)

PRECISA-SE de um rapazinho

para serviços de casa, Rua do

Cordeiro n. 20 (S. Christovão).

(B 24330)

PRECISA-SE de uma empregada

deleira. Rua da Glória 40.

(B 24323)

PRECISA-SE de um rapazinho

para serviços de casa, Rua do

Cordeiro n. 20 (S. Christovão).

(B 24330)

PRECISA-SE de uma empregada

deleira. Rua da Glória 40.

(B 24323)

PRECISA-SE de um rapazinho

para serviços de casa, Rua do

Cordeiro n. 20 (S. Christovão).

(B 24330)

PRECISA-SE de uma empregada

deleira. Rua da Glória 40.

(B 24323)

PRECISA-SE de um rapazinho

para serviços de casa, Rua do

Cordeiro n. 20 (S. Christovão).

(B 24330)

PRECISA-SE de uma empregada

deleira. Rua da Glória 40.

(B 24323)

PRECISA-SE de um rapazinho

para serviços de casa, Rua do

Cordeiro n. 20 (S. Christovão).

(B 24330)

PRECISA-SE de uma empregada

deleira. Rua da Glória 40.

(B 24323)

PRECISA-SE de um rapazinho

para serviços de casa, Rua do

Cordeiro n. 20 (S. Christovão).

(B 24330)

PRECISA-SE de uma empregada

deleira. Rua da Glória 40.

(B 24323)

PRECISA-SE de um rapazinho

para serviços de casa, Rua do

Cordeiro n. 20 (S. Christovão).

(B 24330)

PRECISA-SE de uma empregada

deleira. Rua da Glória 40.

(B 24323)

PRECISA-SE de um rapazinho

para serviços de casa, Rua do

Cordeiro n. 20 (S. Christovão).

(B 24330)

PRECISA-SE de uma empregada

deleira. Rua da Glória 40.

(B 24323)

PRECISA-SE de um rapazinho

para serviços de casa, Rua do

Cordeiro n. 20 (S. Christovão).

(B 24330)

PRECISA-SE de uma empregada

deleira. Rua da Glória 40.

(B 24323)

PRECISA-SE de um rapazinho

para serviços de casa, Rua do

Cordeiro n. 20 (S. Christovão).

(B 24330)

PRECISA-SE de uma empregada

deleira. Rua da Glória 40.

(B 24323)

PRECISA-SE de um rapazinho

para serviços de casa, Rua do

Cordeiro n. 20 (S. Christovão).

(B 24330)

PRECISA-SE de uma empregada

deleira. Rua da Glória 40.

(B 24323)

PRECISA-SE de um rapazinho

COMPANHIA BRASIL CINEMATOGRAFICA
ODEON **GLORIA**

HOJE

PSIU!
Diga que não estou, snão...
Grande a atrapalhão de
Edward Everett Horton
o esplendido artista da

UNIVERSAL JEWEL

na comedia magnifica, que já fez rir tanta gente hontem

QUE ESCANDALO!

HOJE

No PROGRAMA
O 3° dos filmes da série
Fluminense
Foot Ball Club
a grande sociedade que honra o Rio de Janeiro, tendo á sua presidencia o conhecido sportsman Dr. Arnold J. Guinle
A Temporada de Tennis
Fluminense x Paulistano

HOJE

o valor de um grande espectáculo dividido em duas partes esplendidas — a da TELA e a do PALCO

A HORA DO DESAMPARO

conta-nos a attribuição de uma alma que procurou alívio junto ao ALTAR...

MILTON SILLS

DORIS KENION

em um romance de amor e de sentimentos, da

FIRST NATIONAL



Dia 18 — de novo terela o querido REI DOS COWBOYS
WILLIAM S. HART
no film da UNITED ARTISTS

O REI DO DESERTO

NO PALCO
as 4.10 — 8.10 e 10.10
a revista adoravel com que a COMPANHIA

TANGARA
faz a sua reestre no — GLORIA —

RABO DE PALHA

em que tomam parte (e apas por uma semana e nesta revista) — os queridos artistas

ITALA FERREIRA
e os bailarinos

Sonia e George Boetgen

Grande successo de toda a troupe da TANGARA

Mais 2 dias — Apenas 48 horas

MIGUEL STROGOFF

Depois de amanhã — Quinta-feira

CAPITOLIO IMPERIO

Horario
Drama — 2 — 4 — 6 — 8 — 10
Comedia — 3.40 — 5.40 — 7.40 — 9.40



Horario
Drama — 2 — 4 — 6 — 8 — 10 —
Comedia — 3.10 — 5.10 — 7.10 — 9.10 —
Drama — 2.15 — 4.15 — 6.15 — 8.15 — 10.15

OS ULTIMOS DIAS DE POMPEIA
"The Last Days of Pompeii"

OS DEZ

MANDAMENTOS
= The ten Commandments
Um film da "Paramount"



Reprise d'una super-produção jamais igualada até hoje.

Interpretes principais:
Theodore Roberts
Nita Naldi
Richard Dix
Roi La Roque
Estelle Taylor
Agnes Ayres etc.

O MUNDO EM FOCO
Nº 140
Registo das actualidades universais.
"O BALÃO"
Interessante desenho animado da "Paramount"

Os Tres Carimbolas
Uma Comedia espiante da "Paramount"

PARISIENSE

Renée Adorée
John Gilbert

HOJE

THE BIG PARADE

(O GRANDE DESFILE)

A maravilhosa super da Metro-Goldwyn-Mayer

HORARIO:
1 hora — 3.10 — 5.20
— 7.30 — 9.40

Importante: — As exhibões são acompanhadas de imitação e partitura especial.



Cine Theatro Modelo
HOJE — Grandioso — HOJE
Programa
GLORIA SWANSON em
Na Alta Sociedade
Luxuosa pellicula da Paramount
em 7 actos
BOBO SEM BOLA
Comedia de 2 actos
O SALSICHEIRO
Desenho da Paramount
e de letra: ALMA QUE
VOLTA, 8 actos colossais
A VIDA DE N. S. JESUS
CHRISTO
Film da Pathé, colorido

Theatro Republica
Empresa Theatral
JOSE LOUREIRO
GRANDE COMPANHIA
LYRICA ITALIANA
Maestro-director: cav. ARTURO
DE ANGELIS
ESTREIA
SABADO 16 com a opera de
PUCCINI

TOSCA

Assignatura
Aberta na bilheteria do Theatro de São Paulo com as operas:
TOSCA — NINE DUT
TERRELL — IRIS-AIDA — GIOCONDA — I. PURITANI — TRAVIATA — RIGOLETTO.
PREÇOS — Fantelles, 100; Cadeiras de 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.
AVISO: — A companhia chega hoje ao Rio no vapor "Orania". (B 23744)

Cinema Paris
Empresa Pinfildi

HOJE
Maravilhoso programma novo
ATILLIAN FANTIM
e o heroe do film

Algemas de Ouro

Super-produção da FOX
GLENN HUNTER e
MILFRED RYAN
na magnifica produção da Guard
Que vida folgada!
5ª e 6ª Feira Santa:
VIDA, PAIXÃO E MORTE
DE N. S. JESUS CHRISTO
Film completo, copia nova toda
colorida de Pathé Freres
(B 23737)

Assyrio

Edificio do Theatro Municipal

O dancing mais concorrido do Rio

Sabado de Alheira

Grande Baile á phantasia

Um Jazz e uma Banda de Musica Militar

Reservam-se mezas desde já

HOJE E SEMPRE — A'S 7 3/4 e 9 3/4

O MAIOR EXITO!

Theatro CARLOS GOMES

VIVA A PAZ!...

Companhia MARGARIDA MAX

5ª e 6ª Feira Santa

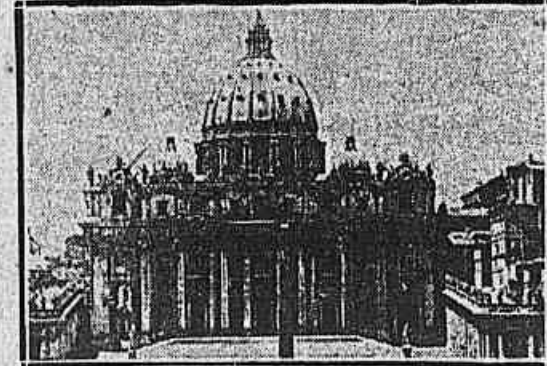
O MARTYR DO CALVARIO

A melhor distribuição!
A mais grandiosa montagem!

CINE THEATRO CENTRAL Empresa Pinfildi

O primeiro Music-Hall Familiar do Brasil — INICIO DA TEMPORADA DE INVERNO
4 Grandiosas sessões de Palco — ás 3 horas, 5 1/2, 8 1/2 e 10 horas

(Na TELA) — A partir de 1 hora
THE SOUROS DO VATICANO



Uma visão inédita da maior das maravilhas, pela 1ª vez reveladas aos olhos do mundo por especial autorização e bondade de Sua Santidade, o Papa.

QUINTA e SEXTA-FEIRA SANTA:
Vida, Paixão e Morte de N. S. Jesus Christo

com acompanhamento de cantos sacros — Tenores, barrytonos, contraltos, sopranos e grande corpo de coros. — Copia nova colorida PATHÉ — DIAMOND PROGRAMMA —

AMANHÃ: — ESTREIA, CHEGADA COM O "VALDIVIA".
NALDI? and Partner

GRANDE SUCESSO!
TROUPE DE MACACOS

Sob a direcção do Prof. MARCE
Comediantes, acrobatas, cyclistas Patinadores!
O URSO, equilibrista sobre bola, antipodista acrobata!
O Macaco Comico!
Rir a valer!
Ver para crer!

Esiréa — DUO VANDI

Cantos e bailes internacionais

LUXO — ARTE — BELLEZA

NINA e NORA — Pot pourri de Balles, Cantos e Malabarismo. — Pela primeira vez no Brasil — Colossal Novidade — Grande successo!

LES RODRIGUEZ — Verdadeiro assombro! 10 minutos entre a Vida e a Morte.

NINA DEL CARMEN — Cantos e Balles Hespanhóes

OTESCO — O violinista bohemio — Pela primeira vez no Brasil.

EXITO TROUPE "CHAT NOIR" — Successo colossol com a "MENINA ENDOBRADA e mais 10 BELLOS NUMEROS VARIADOS.

ATTRACÇÃO VOCAL EM SEU FANTASTICO SKETCH. "UMA NOITE EM VENEZA", Luxo — Arte — Scenographies.